

TAPPO PER BACCO®



CONEGLIANO 26.10.08

ArtePerBacco: TAPPOPERBACCO!

Il 2008 è un anno importante per “ArtePerBacco®”, è l'inizio di un'avventura di un gruppo di persone unite dal desiderio di convogliare le proprie energie e le proprie competenze nella speranza di migliorare il territorio nel quale vivono.

Come sempre gli uomini si nutrono di sogni e noi, per poter credere a qualcosa di così utopistico, ci siamo volti a Dioniso, nella sua trasfigurazione a noi più vicina: Bacco.

Bacco è noto ai più per essere il Dio del vino ma è anche il Dio ispiratore dell'arte drammatica, del canto e della danza. Queste, che noi chiamiamo arti performative, in origine erano gli elementi costitutivi dei “baccanali”, le feste rituali in onore al Dio, ed è proprio nella coesistenza dell'elemento artistico con il vino che “ArtePerBacco®” sta sviluppando il proprio progetto.

Molto è stato fatto e si sta facendo nelle cantine, non solo nazionali, per promuovere il vino tramite l'arte, e viceversa, con risultati spesse volte sbalorditivi, avvicinando pubblici diversi alla campagna e alla musica, all'ambiente e all'arte.

L'architettura stessa ha trovato nelle cantine un pretesto per riflettere ancora una volta sull'armonia tra edificio e contesto paesaggistico e alcuni esiti di questa commistione appartengono oramai ai capolavori della nostra epoca.

“ArtePerBacco®” inserendosi in questo proficuo solco ha desiderato andar oltre realizzando un oggetto “totemico”, un oggetto che possa portare in sé l'elemento dell'arte e l'elemento del vino. Abbiamo così realizzato un tappo colossale, alto un metro e mezzo, che di volta in volta affidiamo agli artisti da noi invitati per essere trasformato in un oggetto d'arte. Di solito gli artisti da noi invitati dipingono il tappo in pubblico in eventi che abbiamo chiamato “Pop a Cork”; la performance in pubblico evidenzia l'aspetto della condivisione, e sottolinea l'importanza che diamo all'unire l'artista al pubblico.

A Conegliano, città che ha un rapporto strettissimo con il vino sede di scuole e di istituzioni prestigiose, il nostro evento si è inserito in modo naturale ed è testimoniato dalla bellezza delle opere realizzate e dalle immagini che questo catalogo restituisce. Quello che più emerge è proprio l'elemento della condivisione, la città, gli artisti, i musicisti e il pubblico per un giorno hanno trovato un comune denominatore proprio nella magia di questo incontro che ancora una volta testimonia come il rapporto tra arte e vino è per la nostra cultura vincente.

Mirko Sernagiotto
Presidente ArtePerBacco

ArtePerBacco: TAPPOPERBACCO!

2008 is an important year for “ArtePerBacco®”. It is the beginning of an adventure of a group of people that have come together with an idea to unite energy and knowledge to try to revolutionize the place in which they live.

People mature with dreams and we then think about Bacco. Everybody knows Bacco is The God of wine, but he's also The God that inspired Dramatic Arts, Music and Dance. These “Performing Arts” in the beginning were the elements of the “Baccanali”, the rituals in honour of this particular God. In Bacco the factors of art and wine mingle together and “ArtePerBacco®” will strengthen once again. All around the world many things have been done and more will be done in Winery's to promote wine with art and in the reverse order, and the results are sometimes inconceivable. These actions reach different audiences interested in Land and Arts. Architecture itself, has found a new reason to reflect once more, harmony between buildings and land. Some results of this pursuit are now masterpieces within our times. Flowing like a fine stream. “ArtePerBacco®” is advancing further making a Totem Pole, an object in which there are two symbolic elements: Art and Wine. We designed a colossal cork one and a half meters in height and invited some artists to create and transform it into an object of art. The artists painted the corks at an event called “Pop a Cork”, this type of occasion underline the importance to join public and artists together. In Conegliano, a town with an important relationship together with wine, schools and prestigious organisations, our event seemed so natural and the beauty of the corks and photographs inside this catalogue was witnessed by one and all. The most important thing is that the town, artists, musicians and the people all came together to share this moment in time. The enchantment of this is an understanding of the importance of the liaison between our culture, art and wine.

Mirko Sernagiotto
Chairman ArtePerBacco

Un ricordo profondo

Quand'ero piccolo, c'erano poche opere d'arte intorno a me; ricordo dei vasi in vetro dipinti a fasce azzurre e bianche, che mi piacevano anche se erano molto semplici; c'era poi un quadro di rose rosse che mio padre aveva regalato a mia madre per il loro decimo anniversario di matrimonio; non ricordo quante fossero le rose ma, sicuramente, conoscendo mio padre, non aveva badato al numero quanto alla sostanza ed al colore. Il resto in casa era austero. Vi era però, nel cortile, una scultura; un albero che sembrava difendesse la proprietà; una specie di guerriero medievale armato di archibugio - era un "morer", un albero di gelso; io osservavo i cambiamenti di questa scultura, le evoluzioni dettate dalla natura ed oggi ne conservo un ricordo profondo. La stessa emozione l'ho provata assistendo alla performance "TappoPerBacco®" a Conegliano; ho visto dei guerrieri che venivano vestiti dagli artisti per essere poi portati a far bella vista nelle cantine e a difesa del territorio. Oggi, la difesa del territorio si fa' con l'arte; chi nell'arte dimostra sensibilità, buon gusto e competenza è vincente ed aiuta a diffondere e migliorare la conoscenza. Vedere dipingere e scolpire artisti che, dal nulla - senza regole e vincoli - come d'incanto, fanno nascere delle emozioni ha da sempre un grandissimo fascino su di me. L'opera d'arte oltrepassa i limiti della sua materialità e raggiunge il cuore delle persone.

E questo è quanto è avvenuto durante l'edizione di "TappoPerBacco®" a Conegliano. Per dirla con Shopenhauer alcune persone pensano a passare il tempo, chi ha voglia di creare a renderlo utile".

Roberto Bertazzon
Direttore artistico

Deep in my mind

There were very few art around me in my childhood; I remember some blue and white striped glass vases that I liked even though they were very simple. There was also a painting of red roses, that my father bought as a present for my mother, for their 10th Wedding Anniversary. I can't remember how many the roses were but, certainly, as far as I know my father, this had not been of any importance to him, as much as the pith of the message and their vivid colours.

The rest in the house was austere. But, in the courtyard, there was a statue: a tree that seemed to defend the property. A sort of middle-age warrior, armed with an arquebus; if was a mulberrytree!

I used to observe the changings of this wood-carving, the evolutions imposed to it by the nature and till today I bear a deep memory of it inside myself. I realized to feel the same emotion during the performance "TappoPerBacco®" in Conegliano; I saw warriors being dressed by the artists to be brought into the wineries were they ought to defend the territory.

Today the shelter of the region passes through art; those who - by means of art - show sensitivity, good taste and skill are leaders and help diffusion and improvement of the knowledge.

I've always been enchanted when I had the opportunity to look at an artist - painting or making a sculpture with no rules nor bonds - bringing up an emotion from nothing as in a sort of spell.

Art overtakes the limits of its materiality and reaches the heart of people. This is what happened during "TappoPerBacco®" in Conegliano. As Shopenhauer said "some people think about how to pass their time; creative people about how to make time becoming constructive".

Roberto Bertazzon
Art Director

TappoperBacco

L'arte collegata al mondo produttivo, il tappo che diventa forma artistica e aziende vitivinicole che si trasformano in mecenati, è questo «TappoperBacco» manifestazione che si svolgerà domenica in piazza Cima a Conegliano. Il protagonista non sarà il vino ma il turaccio. Sei artisti veneti si esibiranno scolpendo e dipingendo dei giganti tappi (*in foto*): Roberto Bertazzon direttore artistico



dell'evento, Annalù, Titty Modolo, Alessandro Cadamuro e il fotografo Diego Landi. L'esibizione inizierà verso le 11 e proseguirà per tutta la giornata; le opere verranno poi acquistate ed esposte in cantine della zona. Il centro storico sarà trasformato in un grande laboratorio a cielo aperto, una parte sarà riservata anche ai bambini con un «atelier creativo», dove i piccoli con l'affettiva assistenza di personale specializzato potranno dipingere tappi in sughero. Nella zona del Prosecco l'elemento probabilmente meno considerato della filiera produttiva diventa così creatività ed arte. Durante la giornata vi saranno anche momenti dedicati alla poesia e alla musica, con il «Cantacorci» rappresentazione teatrale di Davide Camerlin, Gérardo Pozzi e Iseo Pin. «TappoperBacco», ideato dall'associazione ArteperBacco e patrocinato dal Comune di Conegliano dalla Dama Castellana e dalla Banca della Marca, è andato in scena per la prima volta a Valdobbiadene. Dopo gli appuntamenti nella terra del Prosecco l'idea degli organizzatori è di esportare la manifestazione all'estero, dalla Francia all'Australia. Sempre domenica, nel centro di Conegliano, lungo via XX Settembre vi saranno gli stand con il Mercatino dei sapori e delle tradizioni.

(Diego Bortolotto)

CRONACHE ITALIANE

laboratorio itinerante

QUANDO IL TAPPO DIVENTA ARTE

L'arte è legata al vino da tempo immemorabile come insegnano i Barolo brothers - Bruno e Marcello Ceretto - e le aziende trentine La Vis e Madonna delle Vittorie, solo per citarne alcune e restare nei confini nazionali (*in Francia, zona Bordeaux, Château Margaux ha una serie di etichette disegnate da alcuni dei più famosi artisti del secolo scorso*). Aziende vinicole che si trasformano in mecenati e chiamano artisti a restaurare e affrescare chiese o locali pubblici, locali di rappresentanza annessi a cantine o edifici di particolare pregio architettonico. E sono assai numerosi anche i pittori che dipingono etichette esclusive per aziende vinicole, come insegnano Riccardo Benvenuti, Paola Grott, Antonio Possenti, Antonio Tamburro e via elencando. Ma ora si è arrivati addirittura... al tappo.

L'associazione «ArtePerBacco» ha organizzato un evento che ha avuto un gran successo e che diventerà itinerante. Si tratta di «TappoperBacco», con il tappo cioè che diventa esso stesso elemento artistico. Il tappo, insomma, protagonista della giornata. Alcuni tappi giganti, infatti, sono stati decorati da un manipolo di artisti veneti (Annalù, Titty Modolo, Alessandro Cadamuro e il fotografo Diego Landi) sotto la direzione artistica di Roberto Bertazzon, l'estroso pittore delle rare danzanti, che organizza spesso manifestazioni che lasciano il segno. L'ultima, domenica 26 ottobre: la splendida piazza Cima di Conegliano s'è animata e trasforma-



TappoperBacco a Conegliano il 26_10_08

ta in laboratorio artistico a cielo aperto, dalle 11 del mattino fino a sera. Una zona della piazza è stata riservata ai bambini che, seguiti da personale esperto, hanno decorato tappi di sughero di misura normale. Nelle strade adiacenti, lungo via XX Settembre, vari stand con il consueto corollario di bancarelle e il Mercatino dei sapori e delle tradizioni, ma anche momenti dedicati alla poesia, alla musica e al teatro. TappoperBacco, che ha avuto il patrocinio del Comune di Conegliano, della Dama Castellana e della Banca della Marca, in passato ha fatto tappa anche a Valdobbiadene. Dopo il successo ottenuto nella patria del Prosecco gli organizzatori pensano di esportare l'evento anche all'estero, dalla Francia alla Germania, dalla Spagna all'Australia. Intanto gli artistici tappi sono andati a ruba e se li sono aggiudicati alcune cantine della zona. Per la cronaca, Col Saliz ha portato a casa il tappo di Titty Modolo, Nino Franco quello di Diego Landi e Vinicola Serrana quello di Roberto Bertazzon.

Emiliana Lucchesi



Corriere del Veneto Domenica 26 Ottobre 2008

L'iniziativa

«Tappo per Bacco», arte e vino in piazza a Conegliano



Domenica all'insegna della creatività a Conegliano Veneto, nel Trevigiano. Per l'intera giornata piazza Cima si trasforma in una bottega d'arte a cielo aperto. La località diventa infatti palcoscenico di «TappoperBacco», il progetto internazionale che unisce arte e vino. Nata dall'idea dell'associazione «ArteperBacco» la rassegna toccherà nei prossimi cinque anni tutte le capitali mondiali della bollicina. La grande fucina creativa vede all'opera pittori e scultori come Annalù, Roberto Bertazzon,

Alessandro Cadamuro, Titty Modolo e il fotografo Diego Landi, pronti a interpretare il «tappo». Le creazioni che prenderanno vita di fronte al pubblico, con tecniche artistiche che spaziano dalla pittura, alla scultura, alle arti plastiche, alla musica, fotografia, poesia e ceramica, verranno poi acquistate da diversi mecenati. In caso di maltempo, l'evento si terrà nel Porticato del Municipio di Conegliano Veneto. Per informazioni consultare il sito www.arteperbacco.com. (Chiara Bertazzolo)

NOTTE
E GIORNO

eventiveneti@corrieroveneto.it
FAX 178 279 7071

TAPPOPERBACCO®

"Un incontro itinerante nelle città del mondo nato per unire Arte e Vino"



CONEGLIANO
26 OTTOBRE 2008
Piazza Cima
11.00 - 18.30

Dove?

Conegliano
Piazza Cima

Quando?

Domenica, 26 Ottobre
dalle 11.00 alle 18.30

Cosa?

Dalle 11.00 alle 18.30
TappoPerBacco
"Sei artisti decorano dal vivo
sei tappi alti 1 metro e mezzo."

Dalle 11.00 alle 12.30
Dalle 14.30 alle 17.00

Atelier creativo per i Bambini
seguito da Maura Nadalin

durante la giornata musica con
i "Cartonceto"

Per bacco che tappo!

TAPPOPERBACCO, LA MANIFESTAZIONE ARTISTICA LEGATA AL TAPPO RALLEGRERA' UNA DELLE PIAZZE PIU' BELLE DI CONEGLIANO

Che Tappo Perbacco?

Conegliano, 20/10/2008 - Domenica 26 ottobre, dalle 11.00 alle 18.30, lo splendido scenario di Piazza Cima a Conegliano si trasformerà in "Bottega d'Arte e vino Aperto", per ospitare TappoPerBacco manifestazione voluta da ArtePerBacco con lo scopo di far incontrare il mondo del vino e il mondo dell'arte.

Protagonisti sarà il tappo. Un oggetto semplice, d'uso quotidiano, forse per alcuni poco interessante, ma sicuramente simbolo della gioia di stare insieme per molti che, in quest'occasione, diventa opera d'arte grazie al talento di importanti artisti.

Tra i tanti degli al momento Alessandro Cadamuro, Annalù, Diego Landi, Roberto Bertazzon, Titty Modolo, Stefano Cattin che interpreteranno il tappo con le più diverse tecniche artistiche: pittura, scultura, arti plastiche, musica, fotografia, poesia e ceramica.

Tutti hanno già aderito al progetto: Colsaliz, Nino Franco, Vinicola Serena, Bisol Desiderio, Fasol Menin, La Tordera

Musica e "Atelier creativo"

A rallegrare la giornata interverranno musicali e buonumore con il "Cartonceto" - un'esibizione poetico-musicale musicale di Davide Camerini, Giandomenico Belotti, e Luca Pin - e un "atelier creativo" offerto per i bambini e supervisionato da Banca della Marca, nel quale sotto l'attenta guida dell'animatrice anima Maura Nadalin, i nostri piccoli amici potranno disegnare, protetti da musichette, con pennelli e colori atossici dei piccoli tappi (11.00-12.30 e 14.30-17.00).

Curiosità

TappoPerBacco è un'iniziativa itinerante che parte da Conegliano, territorio legato storicamente alle Indicazioni, per spostarsi poi in altre significative realtà del Mondo del Vino, Cava, Champagne, California e Australia.

I tappi realizzati nelle precedenti edizioni sono già stati esposti a Vinitaly 2008, ad Asolo, durante il "A Sestriere" e in tutte le tappe di "ArteFeste 2008 - Alta Marcia Music and Art Festival".

Patrocinio

La giornata TappoPerBacco - Conegliano è patrocinata dal Comune di Conegliano e dall'Associazione Diana Castellana.

Informazioni Mara Mazzoni mazm@arteperbacco.com Cell +39.345.4374100

In caso di maltempo l'evento si svolgerà sotto il Loggiato del Palazzo Municipale.

Organizzazione a cura di Arteperbacco - www.arteperbacco.com

"Tappo per Bacco", artisti in piazza Cima

Conegliano

Il mondo del vino e quello dell'arte s'incontreranno a Conegliano che è per vocazione e tradizione 'Città d'arte e del vino'. Il trait d'union tra i due mondi sarà il tappo, protagonista della manifestazione TappoPerBacco, organizzata da ArtePerBacco, che si terrà domenica 26 ottobre in piazza Cima.

Una performance particolare che vedrà impegnati sei artisti i quali attraverso pittura, scultura, musica, fotografia, poesia, ceramica e arti plastiche trasformeranno dei tappi in versione extra large in vere e proprie opere d'arte. «Un evento che unisce la tradizione del territorio alla cultura - ha affermato il sindaco Alberto Maniero - vino e arte nella

quale gli artisti avranno tele tridimensionali, i tappi appunto, per dare vita alle loro opere». Gli artisti avranno a disposizione per questa ex tempore dei tappi grandi, di diverse dimensioni, fatti di resina riciclabile, con i quali «dal nulla creeranno emozioni» afferma Roberto Bertazzon, artista e direttore artistico della manifestazione il quale spiega inoltre che «la missione di TappoPerBacco

è la valorizzazione dei talenti artistici locali, un modo per farli conoscere al pubblico». Tra gli artisti presenti Alessandro Cadamuro, Annalù, Diego Landi, Ro-

berto Bertazzon, Titty Modolo.

I tappi saranno poi acquistabili da alcune cantine che hanno aderito al progetto: Colsaliz, Nino Franco, Vinicola Serena, Bisol

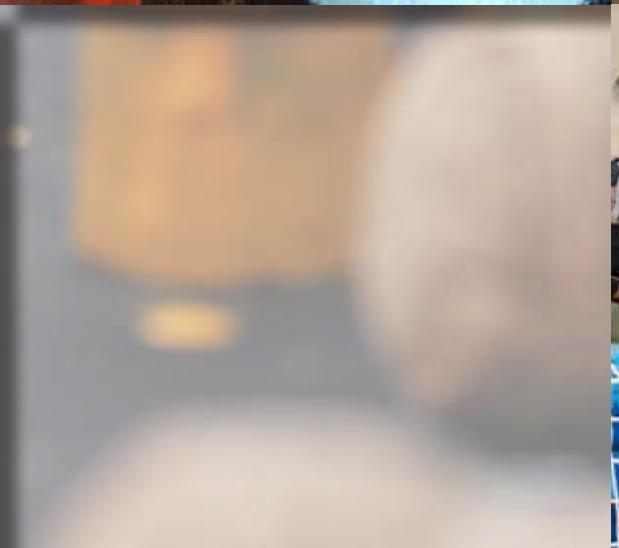
Desiderio, Fasol Menin, La Tordera, ed altri. «Il tappo preso a modello è quello dello spumante che ci ricorda tradizionalmente i momenti belli, di festa - ha detto Loris Zava, assessore alle Attività Produttive - Ed il tappo è anche la

parte più importante della bottiglia visto che se non c'è un buon tappo, probabilmente non ci sarà nemmeno un buon vino. Dunque questa manifestazione assume un

ruolo importante nella promozione del nostro territorio». Dalle 11 alle 18.30, gli artisti saranno dunque al lavoro, la giornata sarà accompagnata anche da momenti musicali e buonumore e per i più piccoli sarà allestito un atelier creativo dove, sotto l'attenta guida dell'animatrice artistica Maura Nadalin, avranno a disposizione pennelli e colori atossici per decorare dei piccoli tappi. Nello stand di Banca della Marca inoltre, partner della manifestazione, ai bambini sarà consegnato un piccolo salvadanaio colorato. TappoPerBacco è diventato un evento itinerante che, partendo da Conegliano, si sposterà poi in altre parti del mondo (Francia, California e Australia).

Elisa Giraud

PRESS





8

TITTY MODOLÒ "Draghi Gradi"

MECENATE: **COL SALIZ**, Rerfrontolo (TV)

9

ROBERTO BERTAZZON "I profumi del prosecco"

MECENATE: **VINICOLA SERENA**, Conegliano (TV)

10

ANNALÙ "Nell'oro sospeso"

11

DIEGO LANDÌ "Only for Angela"

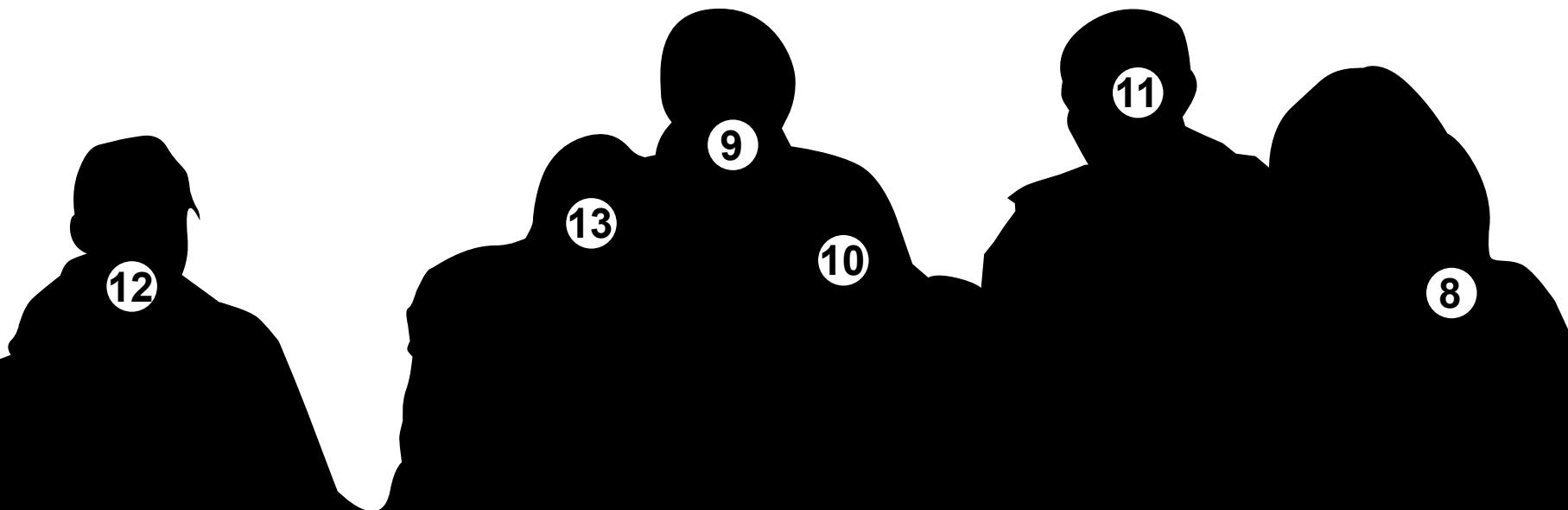
MECENATE: **NINO FRANCO**, Valdobbiadene (TV)

12

STEFANO CATTAI "- metro + ?"

13

ALESSANDRO CADAMURO "Poetic-glass Cork"



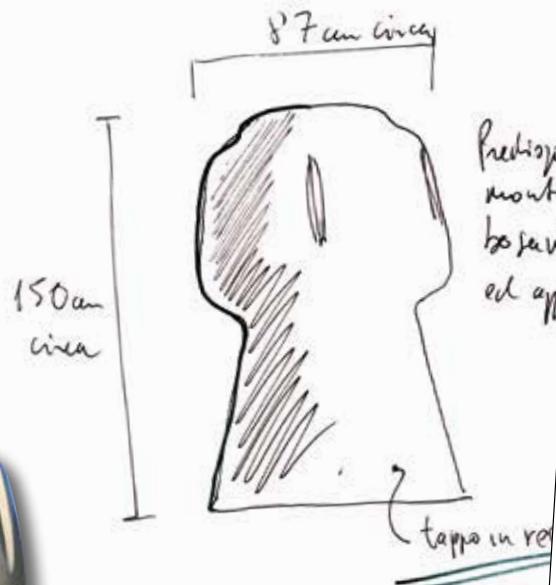
ARTISTI DI TAPPO PER BACCO® CONEGLIANO 26.10.08



LA SCULTURA DI TAPPOPERBACCO®

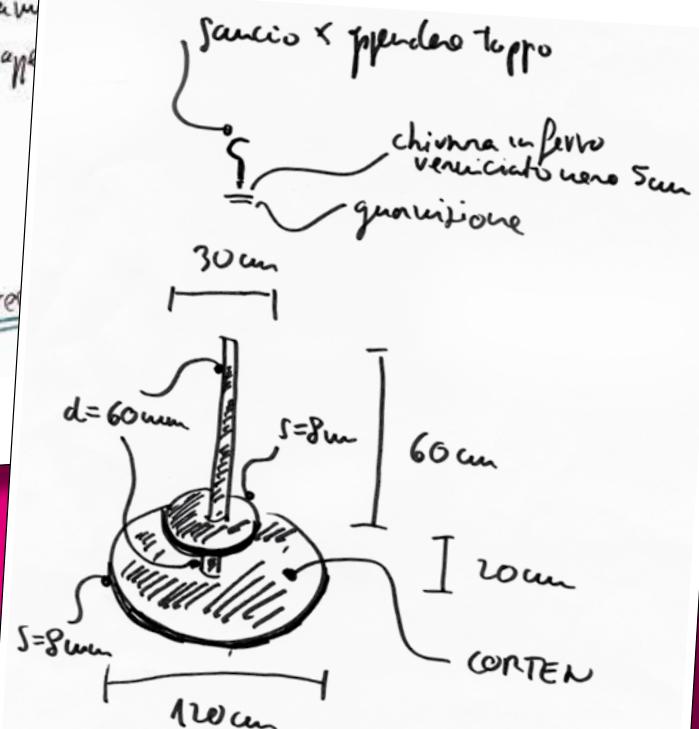


028/08



laboratoire
bertazzon

027/08



laboratoire
bertazzon



LA STRADA DEL PROSECCO DI TAPPOPERBACCO®

1 ARTISTA: ROBERTO BERTAZZON

"C'era una volta una rana..."

MECENATE: FASOL MENIN, Valdobbiadene, (TV)

3 ARTISTA: WALTER DAVANZO "La bellezza Femminile
abbinata al piacere ed alle bollicine del prosecco"

4 ARTISTA: PAOLO MENON "Baccanti Vendemmiali"

MECENATE: BISOL DESIDERIO & FIGLI

S. Stefano di Valdobbiadene, Fol (TV)

5 ARTISTA: SONIA ROS "Alambicchi"

MECENATE: LA TORDERA, Vidor (TV)

6 ARTISTA: RISAMORI "Le zingare di Bacco"

7 ARTISTA: MARIO TAVERNARO "Portatori divini"

8 ARTISTA: TITTY MODOLÒ "Draghi Gradi"

MECENATE: COL SALIZ, Refrontolo (TV)

9 ARTISTA: ROBERTO BERTAZZON "I profumi del prosecco"

MECENATE: VINICOLA SERENA, Conegliano, (TV)

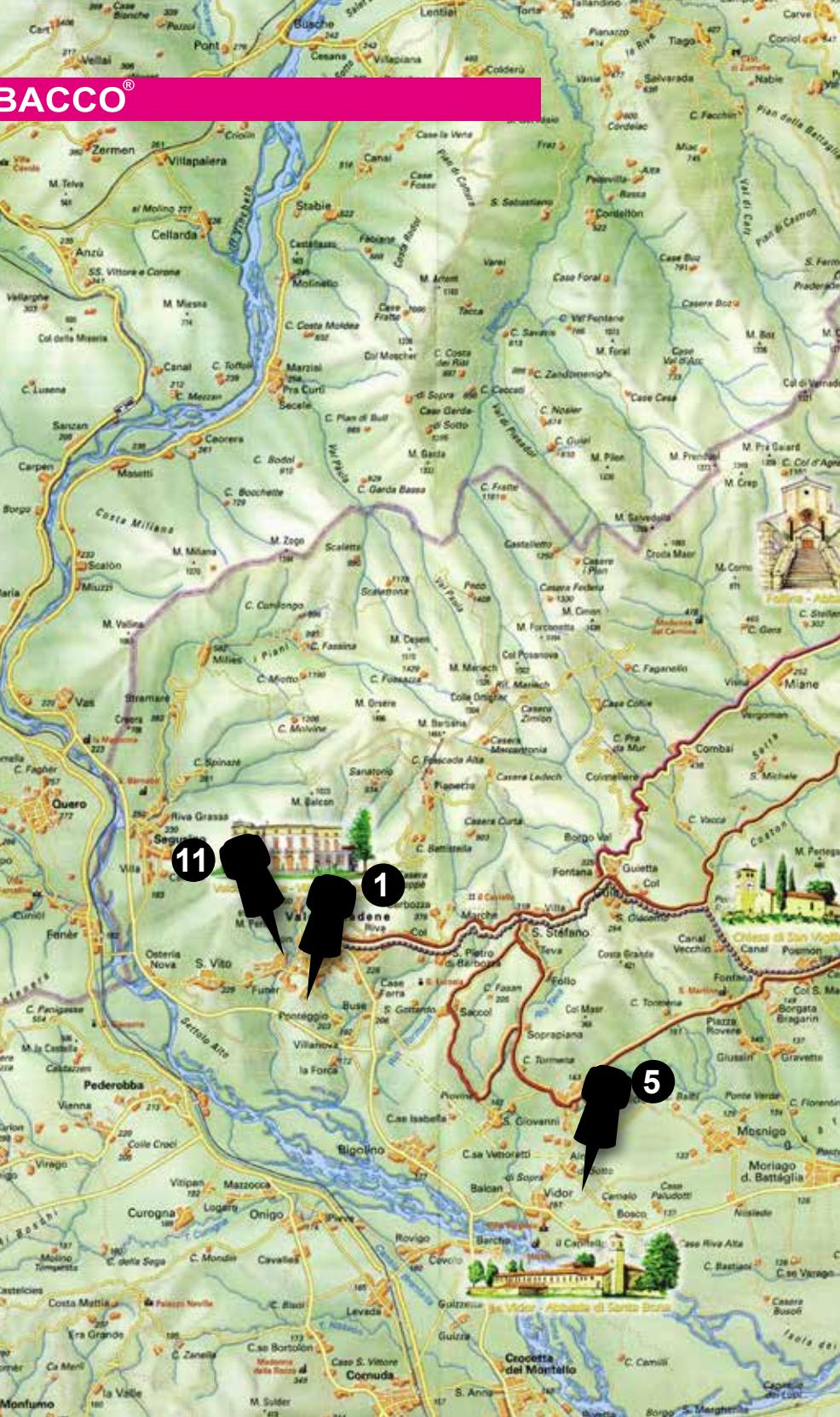
10 ARTISTA: ANNALÙ "Nell'oro sospeso"

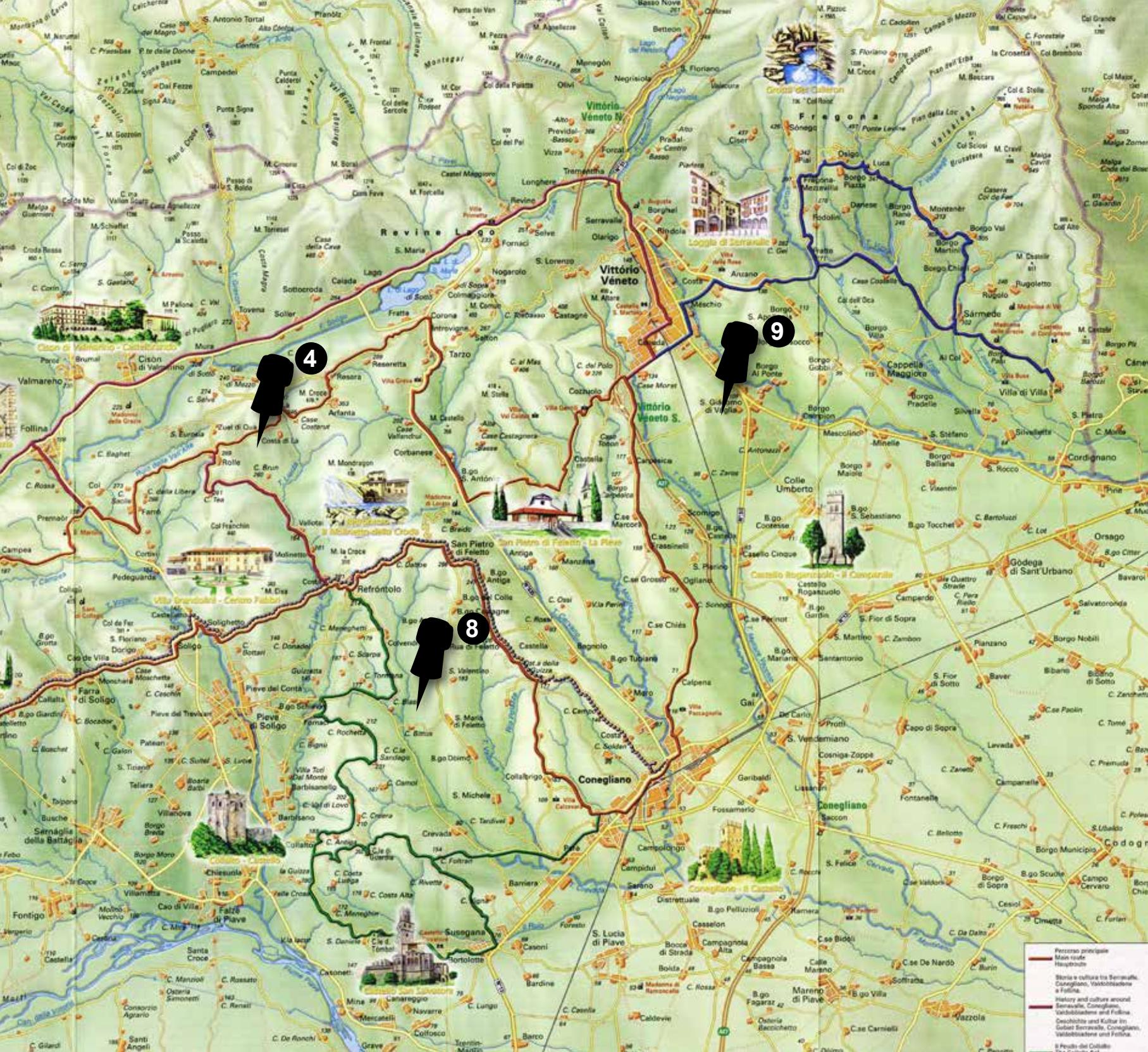
11 ARTISTA: DIEGO LANDI "Only for Angela"

MECENATE: NINO FRANCO, Valdobbiadene (TV)

12 ARTISTA: STEFANO CATTAI "- metro + ?"

13 ARTISTA: ALESSANDRO CADAMURO "Poetic-glass Cork"





TITTY MODOLO

"Nel silenzio della materia danzano i miei colori".

Affermata e raffinata artista trevigiana, specializzata nella pittura su sassi, pietre, legno e materiali di recupero, svolge quest'attività dal 1992, utilizzando una tecnica originale di forte impatto estetico che le ha permesso di distinguersi nel panorama dell'arte ricevendo ampi consensi e prestigiosi riconoscimenti. Ha partecipato a numerosi ed importanti concorsi nazionali ed internazionali d'arte ottenendo prestigiosi piazzamenti e premi, ultime vittorie in ordine di tempo la "41ma Grolla d'Oro" con conseguente esposizione presso Cà dei Carraresi; "Un Menù per la Colomba 2006" tenutosi a Venezia dove le opere di Titty sono state ospitate alla Fondazione Bevilacqua La Masa.

Il Comune di Treviso le ha invece dedicato una personale nella prestigiosa sede di Palazzo Scotti. Nel 2006 ottiene due importanti traguardi: il Trofeo "Arte ed Operosità" conferitole dalla città di Milano quale riconoscimento per la prestigiosa carriera artistica e la realizzazione dell'opera "Abbraccio Universale" commissionata dal Comune di Venezia, ora esposta in modo stabile presso la grande chiesa di S.Stefano a Venezia.

Titty Modolo collabora attivamente con studi grafici e pubblicitari realizzando illustrazioni per eventi e concerti e le sue opere si trovano presso collezioni private, Fondazioni, Enti e musei.

info@tittymodolo.it
www.tittymodolo.it

COLSALIZ

Nel Veneto alle spalle di Venezia, nel cuore della zona classica del Prosecco DOC, nell'area più vocata di Collalbrigo, di Rerontolo e del Feletto dove per attestazione del Bonifacio tra il'500 e il'600 i vini prodotti in tale zona venivano chiamati "preziosi" per l'eccelsa qualità, sorge l'azienda agricola ColSaliz. Il nome del colle sembra derivi dalla conformazione del terreno di tipo arenario chiamato dialettalmente "saliz" che dà delle particolari caratteristiche alle uve di Prosecco di questa zona. L'azienda di proprietà di Antonio Faganello, nuova come struttura ma vecchia di tradizione ed esperienza vitivinicola tramandata da padre in figlio dal lontano 1889, si sviluppa in 15 ettari di vigneto situato nel comune di Rerontolo e favorevolmente esposto da ovest a sud-ovest ad un'altitudine fra i 200 e i 300 metri slm. I sistemi d'allevamento del vigneto che sono il "silvoz" e "alla cappuccina", aggiunti ad un'adeguata densità di impianto, assieme ad una drastica riduzione di fertilizzanti, ne garantiscono l'ottima qualità dell'uva Prosecco grazie ad una sostanziale diminuzione di produttività per ceppo. I vini prodotti in questa azienda sono tutti ottenuti da uve Prosecco di proprietà, dove con modernissimi impianti di vinificazione si passa dalla spremitura soffice alla fermentazione del mosto in recipienti a temperatura controllata e successivamente in autoclavi per la presa di spuma. Il Prosecco ColSaliz viene proposto nelle due versioni: frizzante e spumante.

info@colsaliz.it
www.colsaliz.it

08 DRAGHI GRADI

by Titty Modolo



ROBERTO BERTAZZON

(Pieve di Soligo, 1963) "Mi sono seduto dalla parte del torto, perché dalla parte della ragione era già tutto occupato".

Nato sui colli del Prosecco, Roberto Bertazzon è pittore, scultore e conceptual design. Ha esperienze professionali dal 1995 con mostre personali italiane, europee e statunitensi. E' autore di scenografie ed opere teatrali ed ha collaborato con artisti, poeti e scrittori per le realizzazioni delle loro opere; è inoltre invitato per docenze artistiche in scuole elementari, medie e superiori.

Alla continua ricerca di nuove sensazioni, rivolge l'attenzione anche a soggetti animali. Ecco quindi la rana, sempre scolpita e dipinta dal fauvismo alla pop art, che diventerà il suo segno d'identificazione. Planet Life Economy Fundation l'ha invitato ad aderire al manifesto di Art.Co. – Arte Compatibile; con le sue installazioni e performance ha attivato una campagna informativa e di sensibilizzazione per la difesa del territorio e l'ambiente.

Sue opere si trovano presso Musei Italiani, Istituti Pubblici e privati ed annovera collezionisti europei e statunitensi. Biennale Europea di Arte Contemporanea "Manifesta7, 2008" a Trento.

Dal 2008 è direttore artistico di ArtePerBacco.

robertobertazzon@alice.it

www.bertazzonroberto.com

VINICOLA SERENA s.r.l.

L'Azienda Vinicola Serena situata tra le amene colline di Conegliano Veneto, in una suggestiva cornice paesaggistica, trasmette le naturali vocazioni della propria terra ai propri vini, sublimi e generosi nello spirito di una rinomata origine. Serena è un'azienda che vanta una secolare tradizione nell'arte vitivinicola, interpretata di generazione in generazione all'insegna della qualità e dell'alta professionalità. Gerardo e Giorgio Serena guidano oggi una realtà in continua espansione, tecnologicamente all'avanguardia ma rispettosa della tradizione, per continuare ad offrire all'affezionata clientela un'ampia varietà di vini di pregiata qualità; nelle loro mani infatti un'eredità che giunge da lontano, addirittura dal 1881, quando il nonno si mise in affari nel settore. In azienda opera già anche la quarta generazione, con il figlio di Giorgio, Luca Serena, impegnato a seguire i mercati esteri. L'azienda, conservando inalterata la finalità del fondatore, ha costantemente adeguato il proprio standard produttivo in funzione dell'incremento della domanda. Oggi ha raggiunto il proprio obiettivo: rispondere in tempo reale ad un mercato in costante espansione e sviluppo, garantendo al consumatore vini di qualità superiore. A fronte di una crescita tecnologicamente costante l'azienda ha parallelamente operato una crescita strutturale che vede oggi Serena impegnata su una superficie di 30000 mq, dei quali 15000 coperti, e poi una rete commerciale e distributiva in espansione, per essere più vicini alle esigenze della clientela.

info@vinicolaserena.com

www.vinicolaserena.com

09 I PROFUMI DEL PROSECCO

by Roberto Bertazzon



ANNALÙ

(San Donà di Piave, 1976)

“Racconto un mondo sospeso in metamorfosi e l'alchimia è la leggerezza”.

Annaluigia Boeretto ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Inizia partecipando nel 1999 a Percorsi d'Arte presso la GAM di Bologna e alla Biennale di Venezia nel 2001. Le sue prime personali, “Architetture dell'immaginario”, Fabbrica Eos di Milano e “I can Fly”, Galleria Radar di Mestre (Ve), nel 2005.

Usa materiali semplici (foglie, radici, piume...) presenti nel contemporaneo (vetroresina, cementi, zinco...) e si serve sempre più del bianco per smaterializzare la mitologia del quotidiano e conferirle ancora la spiritualità ed il silenzio della memoria. Nel 2008 numerose sono le personali a lei dedicate in tutta Italia, partecipa a diverse collettive e riceve anche il Premio Internazionale Arte Laguna (conseguendo 4 Premi speciali per la scultura).

Annalù ha esposto in numerosi Musei italiani; le sue opere si trovano in diverse collezioni pubbliche e private in Italia e all'Ester.

info@annalu.it - www.annalu.it



10 NELL'ORO SOSPESO

by Annalù



DIEGO LANDI

(Marghera, 1951) "...lo spreco di parole è il peggior delitto... meglio le immagini...basta avere un grande cuore ed un'anima pura...ognuno senta ciò che è capace di vedere...oppure veda ciò che è capace di sentire....".

Fotografo, poeta e narratore, la luce è lo strumento di cui si serve per giungere all'anima, all'essenza stessa di ciò che guarda, non visto.

Nato a Marghera, dove risiede, Diego Landi coltiva la fotografia sin da ragazzo, approfondendo la propria esperienza in questo campo dal '79, anno in cui una manifestazione fotografica (Venezia 79) gli trasmette l'entusiasmo per impegnarsi maggiormente in quest'arte. Dopo l'esperienza come fotografo di scena per la Compagnia di danza "Il corpo e la mente" di Luciana De Fanti e Ulderico Manani, continua la propria sperimentazione fotografica nel campo della musica, del teatro, della danza, della pittura e della scultura. Le sue foto sono state pubblicate su libri, riviste, manifesti e nelle cover di CD musicali. Ha esposto in Europa e soprattutto in Italia.

Nella performance di TappoPerBacco, Diego Landi è stato supportato e coadiuvato da Carlo Cecili e Michele Crivellari.

info@diegolandi.it
www.diegolandi.it

NINO FRANCO SPUMANTI s.r.l.

Nel 1919, dopo la prima guerra mondiale, Antonio fonda le "Cantine Franco" a Valdobbiadene, un paese alle pendici delle Prealpi, nella regione Veneto, famoso per la coltivazione dell'uva Prosecco da cui si ricava il vino omonimo. Col figlio Nino l'azienda cresce e si espande. Tuttavia è grazie a Primo che negli anni '70 viene data alla ditta un'impostazione moderna.

Dopo aver conseguito il diploma alla scuola Enologica di Conegliano Veneto, spinto dal desiderio di sviluppare l'attività in modo creativo e personale, egli esclude tutti quei prodotti che non s'identificano con la zona di Valdobbiadene, rivede gli impianti, ripensa alle tecniche e alle etichette. In quegli anni, attraverso un nuovo styling e grazie ad un prodotto costantemente di qualità, la ditta conquista il mercato italiano.

Contemporaneamente decide d'espandersi anche nei mercati esteri: Europa, Americhe e Asia. Il prodotto viene molto apprezzato e vari tributi, premi e riconoscimenti gli vengono assegnati sia all'estero che in Italia. All'inizio degli anni '90, sorretto dalla convinzione che un buon vino si ottiene controllando la produzione fin dall'origine, egli intraprende una nuova avventura con la conduzione di un vigneto dove sperimenta nuove tecniche d'impianto e d'utilizzo dei vecchi cloni. Inoltre mantiene con i suoi conferitori di uve una stretta collaborazione che è finalizzata allo sviluppo della sua idea di valorizzazione del vitigno. Il risultato finale è un Prosecco fresco, fruttato e floreale nel quale si realizzano tutte le potenzialità della zona di Valdobbiadene.

La chiave di questo successo risiede nella forte convinzione e filosofia che pone in primo piano la qualità, attraverso un controllo meticoloso di tutte le fasi di produzione.

Grazie a questo continuo dinamismo e desiderio di migliorare il prodotto, Primo ha creato un Prosecco elogiato per la sua personalità e alta qualità.

info@nинofranco.it – www.nинofranco.it

11 ONLY FOR ANGELA

by Diego Landi



STEFANO CATTAI

(Vittorio Veneto, 1978) "Non amo avere punti di domanda nella vita; vale sempre la pena di rischiare per vedere oltre".

Il suo rapporto con l'Arte ha inizio fin dall'infanzia, grazie al nonno pittore con cui vive il primo avvicinamento all'universo artistico.

Se nella prima infanzia l'arte costituiva per il giovane artista una passione gratificante che gli permetteva di esprimere se stesso e le proprie emozioni, frequentando l'Accademia di Belle Arti di Venezia, questa passione si professionalizza.

Compierà un percorso di ricerca che guarda alla società contemporanea, vista e sezionata in ogni suo aspetto anche sociologico e pedagogico, non perdendo mai di vista il proprio io e la sfera più intimista della propria personalità.

Per l'artista viaggiare è un'esperienza sia dal punto di vista umano che culturale. Mosso da una curiosità intellettuale e di amore per la scoperta, parte per Berlino e successivamente per gli Stati Uniti, dove ha attraversato città come New York e Philadelphia. Grazie a quest'esperienza nuovi spunti e nuove vie hanno stimolato la sua crescita professionale ed artistica.

stefanocattai@libero.it

www.stefanocattai.it



12 - METRO + ?

by Stefano Cattai





ALESSANDRO CADAMURO

(Venezia, 1958) "l'opera d'arte come esplosione espressiva incontenibile".

Artista, poeta e performer. Diplomatosi al Liceo Artistico, si specializza in regia teatrale e cinematografica all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Alessandro Cadamuro utilizza come elemento intermediale alle sue opere il vetro. Fonda nel 1980 il manifesto "Vetropittura & Vetropoesia" per le proprie opere Vetrografiche denominate "Vetricantore e Poevetri": coniugazione tra segno, suono, trasparenza e luce. Ha ideato e realizzato numerose vetrosculture sonore, performance, video e vetroinstallazioni. Usa segnare, incidere, graffiare, percuotere, infrangere e assemblare vetri, ma anche altri materiali trasparenti, semitrasparenti e metallici come: plexiglass, resine, gomme, siliconici, dispositivi elettromagnetici, di amplificazione sonora e/o luminosa, acciaio, ferro, pietra. Ha partecipato a numerosi progetti d'arte, il suo curriculum è sobrio e trentennale, sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero.

glasscadamuro@libero.it
www.alessandrocadamuro.com

13 POETIC-GLASS CORK

by Alessandro Cadamuro



PROLOGO

FESTA DELL'UVA DI CONEGLIANO - DAMA CASTELLANA 26-27 SETTEMBRE 2008
CHIOSTRO DI S. FRANCESCO





DAVIDE CAMERIN

Conegliano (TV), 1969.

Dal 1991 al 1998 sono cantante e chitarrista del gruppo "Incrocio Manzoni". Nel 1997 e nel 1998 siamo semifinalisti a "Ritmi Globali". Nel 1998 incidiamo un disco autoprodotto dal titolo "SOTTOZERO". Nel 1999 viene pubblicato il mio primo album da solista: "40 METRI QUADRI" per l'etichetta Lizard/La luna e i falò. Nel 2002 esce il mio secondo album: "NATALE PARABELLUM". Nel 2003, il brano "Ninna nanna", tratto da "Natale parabellum", viene scelto per far parte di una raccolta prodotta dal Comitato contro la guerra di Treviso, dal titolo "Mi no vao a combatar". Nel 2005 esce il mio terzo album: "DEDALO". Nel 2006 il brano "Dedalo" arriva secondo alla 10^a Rassegna di Musica Italiana Diversa "Omaggio a Demetrio Stratos". Nel 2007 e 2008 partecipo alle rassegne "Un'altra musica" e "Racconti" quale esponente del cantautorato trevigiano. Nel luglio del 2008 esce il mio nuovo disco "CANZONI IN ECONOMIA", una raccolta di brani semplici, alcuni scritti molto tempo fa. Mi autodefinisco cantautore, non ritenendomi né musicista, né scrittore di versi. Vivo e lavoro a San Vendemiano, in provincia di Treviso.

ISEO PIN

Oderzo (TV), 1969.

Sono il batterista degli "Incrocio Manzoni". Suono con Davide Camerin e lo supporto e sopporto da quasi vent'anni. Collaboro inoltre con Alberto Cantone, Leo Miglioranza, Massimo Francescon. Come batterista partecipo all'incisione di vari dischi di Alberto Cantone, Davide Camerin, Massimo Francescon.

GERARDO POZZI

Bergamo, 1972.

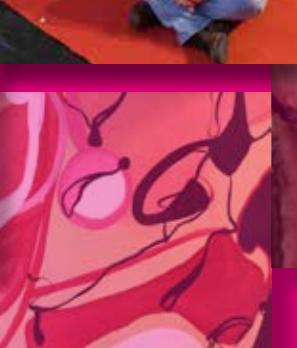
Pseudosuono batteria e percussioni, sassofono, pianoforte, flauto dolce... Sono batterista con gli inseparabili "Tre più uno per caso". Ho la fortuna e l'onore di suonare per e con Giorgio Conte, ogni qual volta il suo fedele batterista è impegnato altrove. Ho suonato (altra splendida esperienza) con e per Enrica Bacchia e Massimo Zemolin. Ho pubblicato quest'anno, insieme a Gianmarco Dazzi, il libro di poesie: "Poesie per Caso" (De Bastiani Editore). Sono impegnato negli ultimi tempi nella composizione di brani musicali per i testi del giovane poeta romano Corrado Sciò. Con la complicità e l'amorevole sostegno di Alberto Cantone (e lo sprono di Davide Camerin) sono in procinto di registrare (a trentasei anni suonati!!!) il mio primo album di canzoni. Ho un pianoforte scordato, un registratorino portatile, una voce stonata dall'emotività, e un'automobile da aggiustare...



*i Cartonceto, **MUSICIANS***



TAPPO PER BACCO VALDOBBIADENE 22.03.08



1 ROBERTO BERTAZZON "C'era una volta una rana..."
MECENATE: **FASOL MENIN**, Valdobbiadene (TV)

3 WALTER DAVANZO "La bellezza Femminile
abbinata al piacere ed alle bollicine del prosecco"

4 PAOLO MENON "Baccanti Vendemmiali"
MECENATE: **BISOL DESIDERIO & FIGLI**, S. Stefano di Valdobbiadene, Fol (TV)

5 SONIA ROS "Alambicchi"
MECENATE: **LA TORDERA**, Vidor (TV)

6 RISAMORI "Le zingare di Bacco"

7 MARIO TAVERNARO "Portatori divini"

LABORATORIO CREATIVO



MAURA NADALIN



MONICA AGGIO



TAPPOPERBACCO®

CONEGLIANO 2008



Domenica 26 OTTOBRE 2008

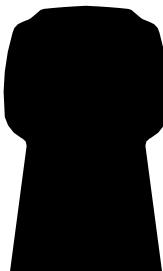




ArtePerBacco® si pone come azienda di ideazione, organizzazione e distribuzione di eventi atti ad amplificare la percezione qualitativa del territorio ed a creare, attraverso i tappi, un impatto artistico capace di unire le zone di produzione di vini spumante in tutto il mondo. Le cantine, insieme alle amministrazioni ed ai locali potranno divenire centri di reazione e diffusione della cultura, contribuendo a che l'arte e l'impresa stringano un'alleanza di reciproca promozione al fine di un miglioramento complessivo della società stessa. Da qui l'esortazione esplicita nella denominazione della società: ARTE per BACCO!

ArtePerBacco® organizes, manages and releases events that aim to increase the qualitative perception of the territory and create, through the corks, an element of artistic impact, able to join all the areas that produce sparkling wines on a worldwide scale. Winemakers together with local administrations, restaurants and whoever interested have the chance to become a center for the creation and diffusion of artistic expressions, contributing to form an alliance of reciprocal promotion between art and business, in order to reach a comprehensive improvement of the community. SIPS of ART!

TAPPO PER BACCO®



CONEGLIANO 2008

MARA MAZZARO - *ORGANIZATION AND COMMUNICATION*

ANDREA ZALLA, ADO FACCINETTO - *TECNICAL SUPPORT*

MAURA NADALIN, MONICA AGGIO - *CHILDREN WORKSHOP*

CREDITS

SPONSOR BANCA DELLA MARCA  **Banca della Marca**
CREDITO COOPERATIVO

SUPPORTERS CITY OF CONEGLIANO 
Città di Conegliano
ALBERTO MANIERO - *MAYOR OF CONEGLIANO*

ASSOCIAZIONE DAMA CASTELLANA ASSOCIAZIONE DAMA CASTELLANA
CONEGLIANO
GIANNI GRASSI - *PRESIDENT DAMA CASTELLANA*
ALCHIMIA TREVISO - *TELEVISION SHOOT*

PARTNERS DA ROS & POLLESEL - *PHOTOGRAPHER*

DIEGO LANDI - *PHOTOGRAPHER*

TECNICAL PARTNERS VB IL FERROBATTUTO

POLI-ART

COLORIFICIO EFFEBI

