

# GOLD MEDAL OF NATIONAL GEOGRAPHIC

## BOOK TWO CARDBOARD

**Roberto  
Bertazzon**

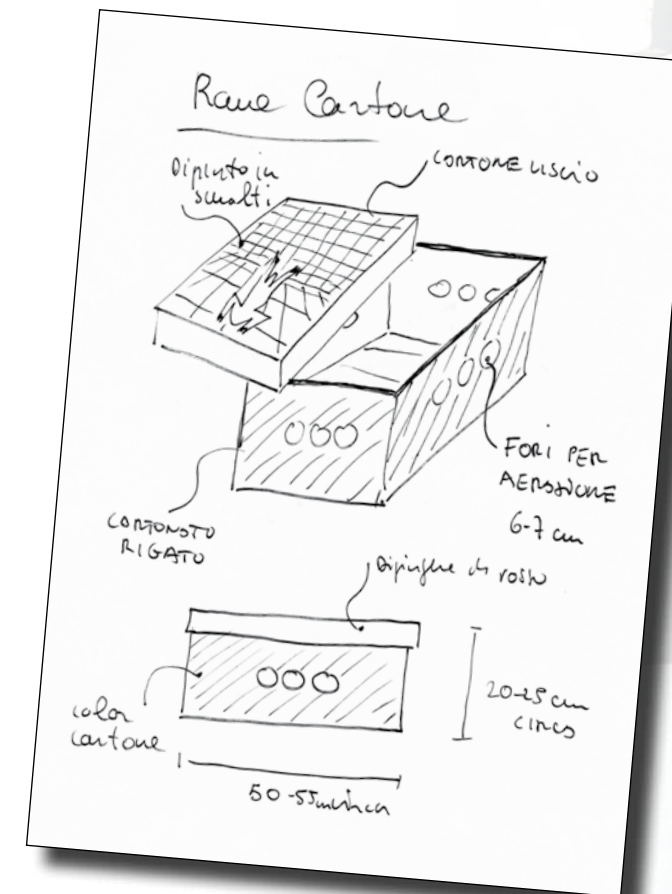
To have a  
frog in one's  
throat



# CARDBOARD FROGS

## ROBERTO BERTAZZON

Born in Pieve di Soligo - on the gentle prosecco hills - Bertazzon Roberto is a painter, a sculptor and a conceptual designer. His professional experience since 1995 counts many individual exhibitions either in Italy and in Europe and USA where he's constantly followed by the american market. He is also an author of theatre works and stage-design and is often invited to hold art-classes in schools. Many are his cooperations with artists, poets and writers and he has further been invited by the Planet Life Economy Foundation to join the Art.Co – Compatible Art. Through his installations and performances he is supporting an information and sensitization-campaign for the territorial and environmental-protection. His works-of-art can be found in Italian Museums as well as in both public and private Institutes and count collection in Europe and USA. Since 2008 is art-director of ArtePerbacco.



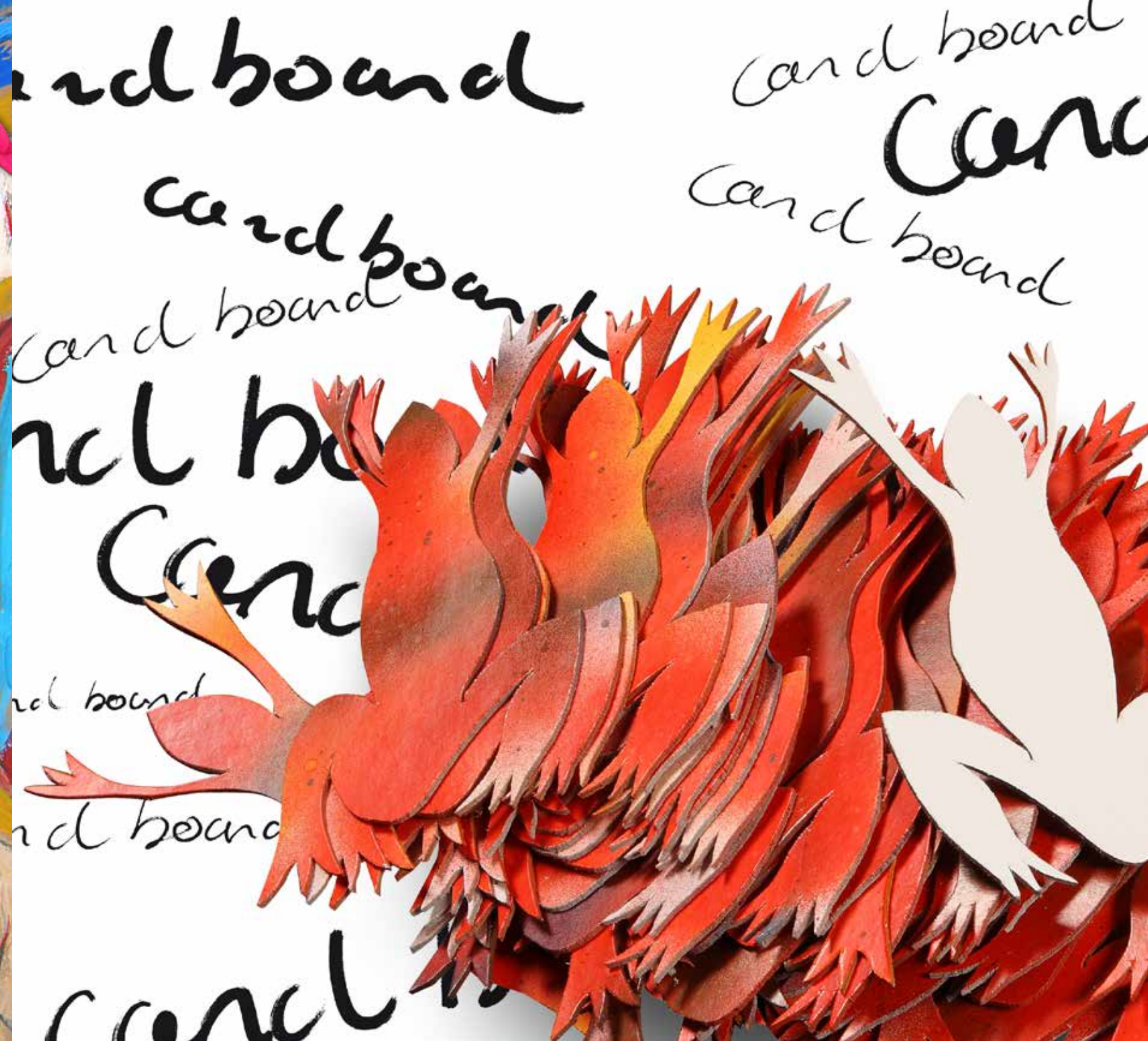
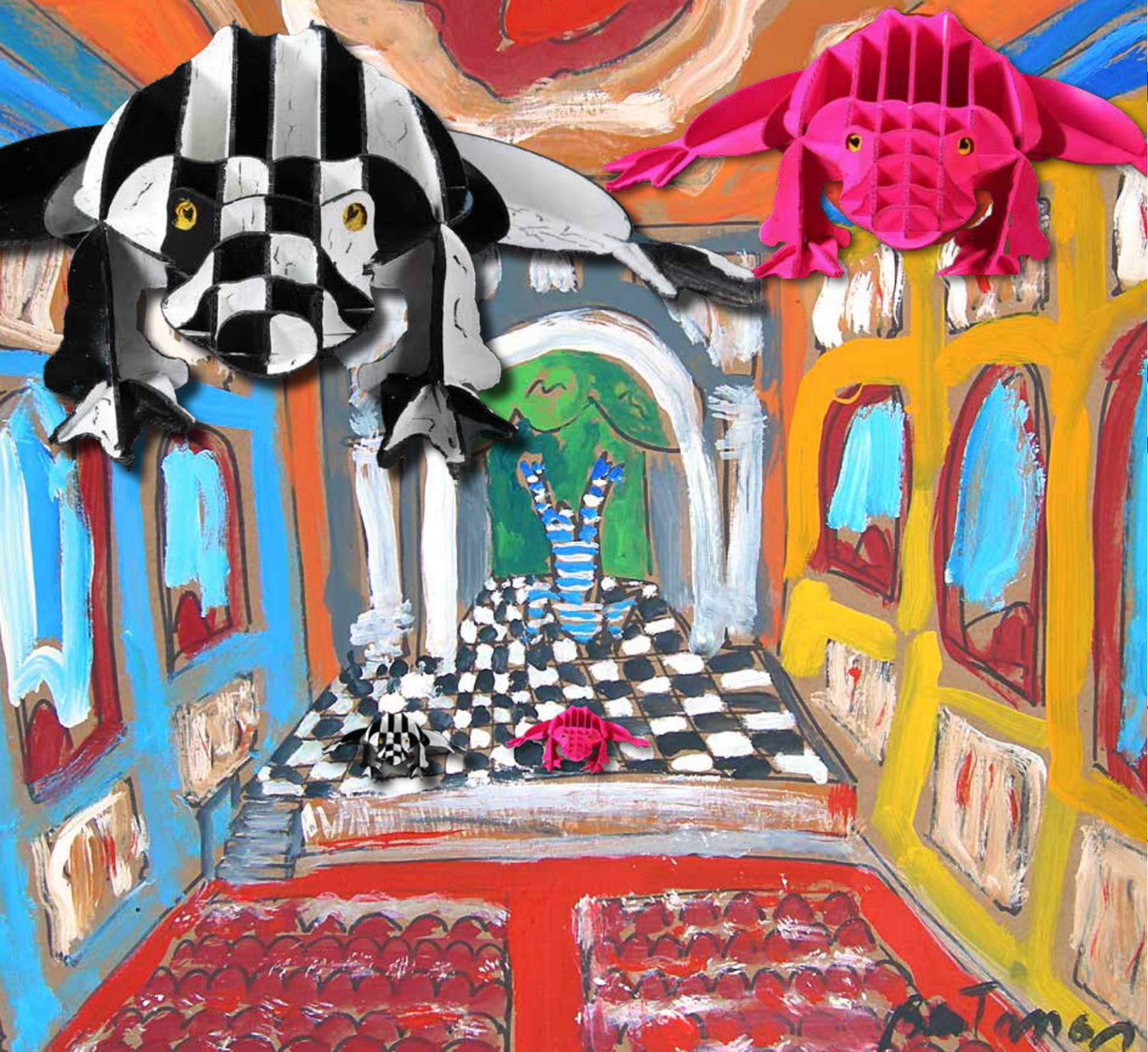


## CARDBOARD FROGS

Rane in cartone riciclabile pressato con taglio al laser.  
Dimensioni: 44 x 50 cm h 15 cm circa





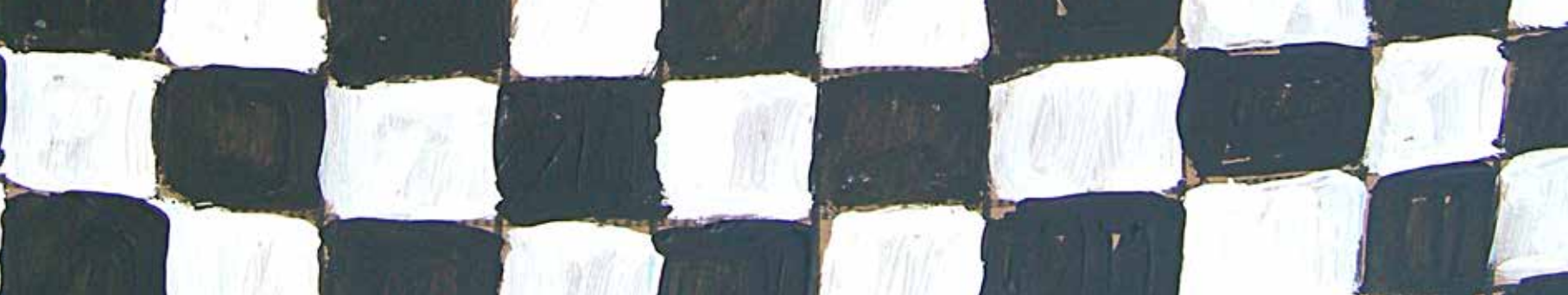




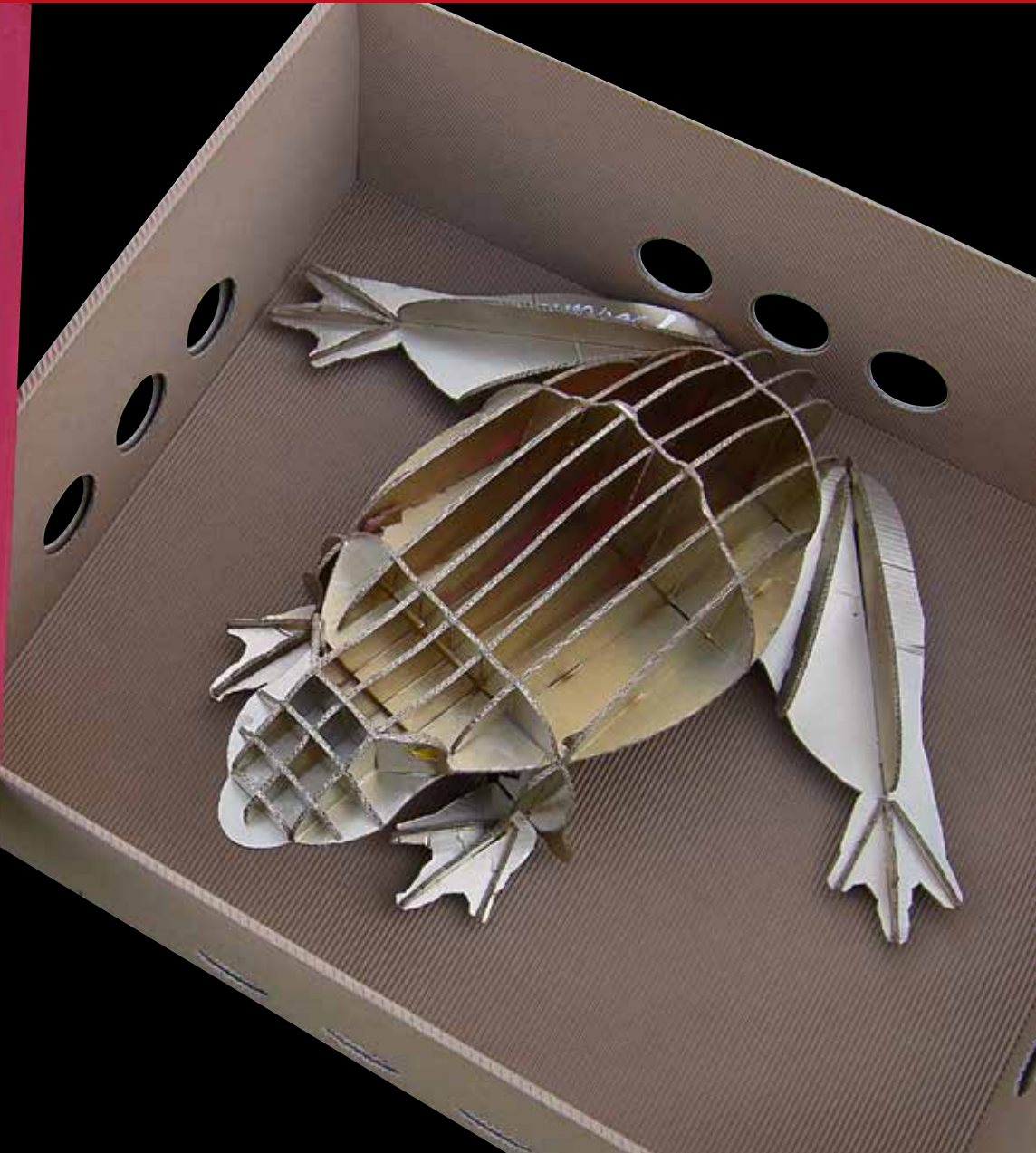
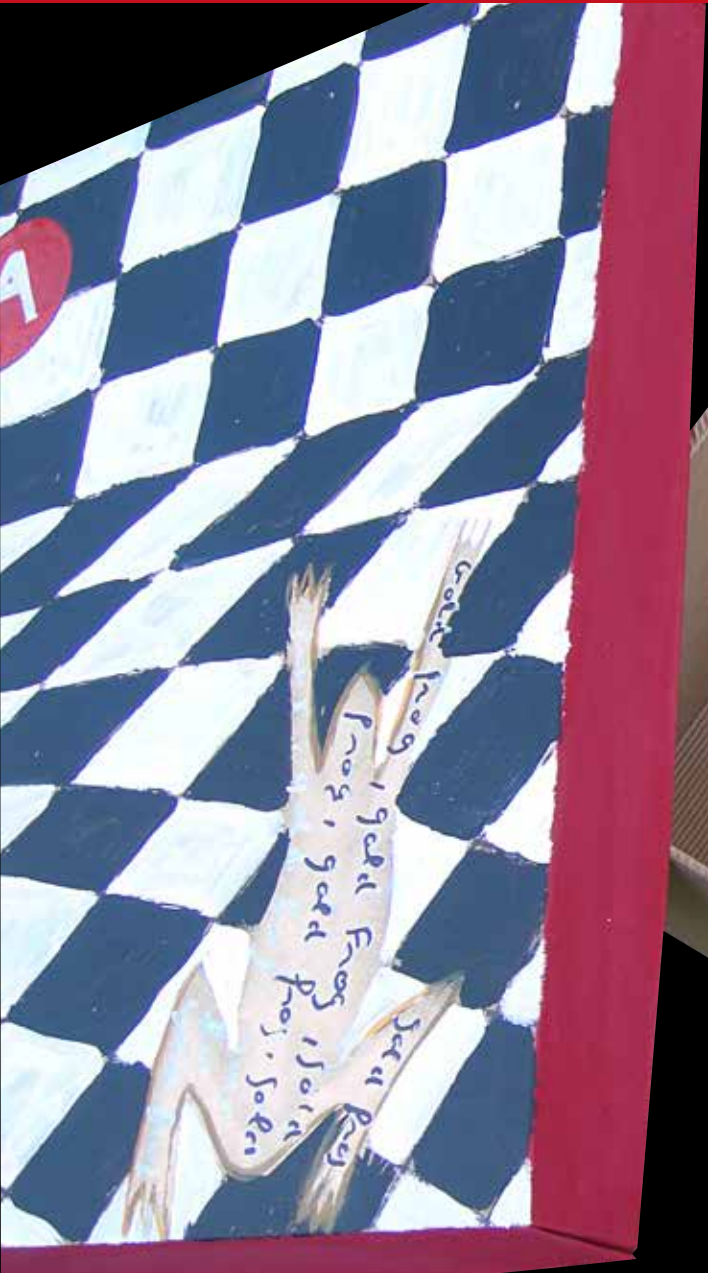
nicola







A, oro







B, rosa prima



C, rosa rossa



D, bianca prima





E, bianca seconda



Beniamin



**F, argento**







Glossary





H, gialla





I, bianca e blu







L, rosa seconda







artistic

# PRESS



**IL GAZZETTINO**

## Il maestro Di Toma scrive una composizione

Una composizione musicale pensata per la scena e la musica del primo atto vengono così chiamati. Il maestro Di Toma ha appena finito di scrivere la sua prima opera, un'opera che si intitola "La casa dei morti". La trama è molto semplice: un uomo muore e va in paradiso. Ma il maestro Di Toma non si accontenta di questo. Ha voluto creare una vera e propria opera d'arte. Ha fatto disegnare da un pittore una casa in stile gotico, ha fatto costruire un giardino con fontane e statue. E ora, dopo aver scritto la musica, sta completando l'opera. Ha fatto anche disegnare i costumi e le scene. In tutto, ha speso circa 10 milioni di lire. Ma non si preoccupa. Dice: «È solo l'inizio». Ha già in mente altre opere. E vuole continuare a lavorare.

[illegible]

# Jesololido 2008

## Gli Eventi della Rassegna

19 giugno: **inaugurazione ART IN THE CITY** Galleria Polin Treviso

Mostra Personale di **Marco Lodola e Nane Zavagno**

21 giugno: **GAME GOING ART** Piazza Torino Jesolo - performance di **R. Bertazzoni** e **Marincolavre**

03 luglio: **SENSAZIONI D'AVANGUARDIA** Golf Club Jesolo

05 luglio: **L'ARTE DI...** Piazza Carlucci Jesolo - performance di **E. Rubini e V. Valente**

19 luglio: **E IN PRINCIPIO FU IL VENETO** Hotel Adriatic Palace Jesolo

26 luglio: **NÉ ARTE NÉ PARTY** Piazza Mazzini Jesolo - performance di **M. Martini e G. Pellegrini**

03 agosto: **DALLA TELA BIANCA** Hotel Aurora Jesolo - performance di **Antonio Margio**

→ settembre: **altri eventi...**

<http://www.jesololido.com/artinthe-city>

# Sculture Monumentali

Il Premio "Uccio" Tinelli ai bambini artisti

[illegible]

**LIBRO**

**ma anche braccianti e art**



**Andrea Zanzotto**

Pave è un "braccian-  
zato" che sa distingu-  
ere i sassi che racco-  
stano la caice. Ma  
serve esperienza, e  
buona dose di sacrifi-  
cio: non chiamare artist-  
a dei timonieri e quei  
mini abbandonati  
sulle rive di un fess-  
o un recipiente degri  
la mostra dei sassi  
zotti. È attenta è al  
fare della gastronom-  
ia non soltanto una ne-  
cessità.



**Il libro di Turbante**

va oltre il significato epitofico e  
aneddotico. In queste pagine so-  
no raccolte esperienze diverse,

[illegible][illegible]

**ARTE E DINTORNI**

● Davanti al mausoleo, cerimonia in ricordo del '91

bella ar

**L'OFFICINA**

**Arriva**

**All'auditorium**

«Oggi mi è piaciuto molto disegnare il muro perché è molto inventivo», scrive Cabrinia, di Milano, che va alle medie e suona il pianoforte.

Grigio tondo, nuvole e rane: si preleva l'arte di Roberto Bertazzon la mattina dell'Officina nella giornata di mercoledì, 11 luglio 2007. A proposito dell'attività con noto acustico veneto, Alberto Trentin scrive: «E da quando so arrivare che aspetto di incontrare il maestro Bertazzon fa sono a causa dei suoi splendidi noni per la tutela delle rane che, a l'altro, sono il mio animale preferito, con lui abbiamo dato il via il progetto per l'installazione di

Anche ieri giornata

un'imponente opera artistica: l'interno dell'Auditorium di nezze che vedrà come protagonisti le immancabili rane». Roberto, munto di colori, pennelli, molte mani (le sue e quelle dei ragazzi, appunto) ha concluso i lavori all'opera nella realizzazione la prima parte dell'opera: di gergo color grigio tondo un riparo dell'Auditorium.

All'arte manuale e dinamica Bertazzon è seguita quella prospettiva del psicologo Pietro De Santis: «Mi è piaciuto molto il incontro con il dottor De Santis, l'ultimo purtroppo, ma è stato interessante perché ci siamo confrontati. Secondo me, grigio

IL COMUNE INFORMA

# Compatibile alla Taverna ra le nuvole co



I colori delle tele di  
contrasta fortemente  
muri in pietra e le  
di castagno che so-  
ti. Contrastano for-  
cevolmente.  
Bataillon è il terzo in  
assegnato di Art-Co,  
tele, il manifesto cul-  
**Ciafaloni** che pro-  
muove la ricerca di un equilibrio  
sostenibile tra le esigenze spirituali  
dell'uomo, l'ambiente naturale e la  
società tecnologica. All'arte il com-  
pito di "far riflettere l'uomo sap-  
iente" anticipando i mutamenti  
della società e prefigurando scenari  
e tendenze.  
Sicuramente le tematiche di Ber-  
tazzon rientrano nella filosofia di

**la**PADANIA

ceschini (77), Gabriele Gerosa (68), Mito Guardia (66), Maria Letizia Guerra (82), Valentina Marzia Eccher (65), Valentina Faustini (64), Daniele Grazioli (69), Federica Kerschbaummer (80), Martina Mela (90), Elisa Merz (25), Fabiana Parisi (87), Silvia Piller (78), Roberto Pintarello (82), Deborah Sebastiani (81), Andrea Tassi (82), Matthias Sennott (75), Margherita Valler (78).

ta molto intensa tra pittura, psicologia, yoga e attività naturalistiche  
**ano le rane di Bertazzon**  
*m di Vaneze ragazzi al lavoro assieme al maestro*

a quest'incontro, abbiamo avuto modo di conoscerci meglio, di scoprire cose inaspettate di ciascuno. Quello che scrive Nadia, che suona il clarinetto a Trento.

Alla partenza di Pietro De Santis segue l'arrivo di due dei componenti degli Zoldister: nasce prima la musica o il testo? Le immagini sono sempre decise? Le parole hanno un suono? E voi, che musica ascoltate? «Sono alcuni degli interrogativi suscitati nel dialogo tra i ragazzi dell'Officina e i musicisti-performers che si sono incontrati in serata a S. Massenza presso l'Antico Palazzo Vescovischi del 1872, discesa da cardinali e Vescovi durante il Concilio di



Nella foto di Lucio Tonina le rane di Roberto Bertazzon a Vaneze

lososici e comportamentali in d'Panno è protagonista assoluta. Protagonisti assoluti anche i ragazzi dell'Officina che, ogni 12 luglio alle 21:00 presso la Piccola Corte di Vigo Cavaredo, mettono in scena una nuova produzione dell'Officina del Biondore curata dallo scrittore Pino Loperfido. C'ha l'haindo kot ketchup il giovane e talentoso scrittore ha curato il laboratorio di scrittura presso l'ufficio d'informazione di Vezzano; i ragazzi, oltre a divertirsi, si sono cimentati con un nastro tanto amato dagli adolescenti: il grillo.

(Ora scritto dai ragazzi dell'Officina)









# MANIFESTA7

THE EUROPEAN BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART  
TRENTINO-SOUTH TYROL, ITALY  
19 JULY-2 NOVEMBER 2008

# DOMENICA PER LE FAMIGLIE

# 12

OTTOBRE

**IL DIPARTIMENTO EDUCAZIONE DI MANIFESTA 7  
E IL MUSEO TRIDENTINO DI SCIENZE NATURALI  
SONO FELICI DI INVITARVI A PASSARE UNA  
PIACEVOLE DOMENICA INSIEME**

- Laboratori e attività per vivere in allegria un pomeriggio all'insegna della scoperta e della creatività.
- Abi-tanti. *La moltitudine migrante*. Progetto a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, in collaborazione con MODIDI Museo dei Bambini di Udine. Un'invasione pacifica di Abi-tanti per rimettere in gioco i temi dell'incontro con l'altro, l'identità e la differenza.
- Arte e scienza: *mondi lontani?* Stimolanti visite guidate per guardare con occhi nuovi l'arte e la scienza. Max gruppi 15 persone. Partenza dal Museo Tridentino di Scienze Naturali.
- Il Museo Tridentino di Scienze Naturali presenta l'installazione *migrazioni*. rane rosa di Roberto Bertazzon.
- Visite guidate a *Manifesta 7*. Per scoprire cos'è, di cosa parla e per curiosare fra le opere di artisti internazionali. A partire dalle ore 14.00 fino alle ore 17.00 visite guidate ogni 30 minuti. Max gruppi di 15 persone. Partenza dal Palazzo delle Poste, via S.S. Trinità.
- Visite guidate alla mostra *Pole Position*, ore 11.00, 15.00 e 16.30.

MANIFESTA 7  
PALAZZO DELLE POSTE  
VIA S.S. TRINITA' 27 - 38100 TRENTO

MUSEO TRIDENTINO  
DI SCIENZE NATURALI  
VIA CALEPINA 14 - 38100 TRENTO

**DALLE 14.00 ALLE 17.00  
ENTRATA E ATTIVITA'  
GRATUITE**

manifesta7

REGIONE AUTONOMA  
SOUTH TYROL

PROVINCIA AUTONOMA  
SOUTH TYROL

PROVINCIA AUTONOMA  
SOUTH TYROL

PROVINCIA AUTONOMA  
SOUTH TYROL

Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio

## PAPAGENO

andando per sapori tra Adige e Danubio • Genüsse zwischen Etsch und Donau

**Winterliche Schätze  
im Val di Gresta  
Tesori d'inverno  
in Val di Gresta**

**Reinhold Messner,  
abitare tra le nuvole  
Reinhold Messner,  
über die Wolken wohnen**

**Inarrestabili cevapci  
Unaufhaltsame cevapci**

**Oro verde della Stiria  
Grünes Gold der Steiermark**

**KUNST & GESCHMACK**

GROSSE PHOTOGRAPHEN ZUM ABSCHLUSS  
VON PAPAGENO GALERIEDEUTSCH IM PALAZZO GRASSI

**NICOLA TREVIANO**  
FOTOGRAFIA

**SAPORI D'ARTISTA**

GRANDI PROTAGONISTI CONCLUDONO IL CICLO  
DELLA SERIE DI PAPAGENO A PALAZZO GRASSI

**VENETIA**  
VICENTINA

**INCONTRI A PALAZZO GRASSI**  
TRENTO IM PALAZZO GRASSI

**R**edel der Welt der Kunst und des Design. Ein unvergessliches Erlebnis bei der Foto- und Kunstausstellung von Nicola Treviano. Die Kunst ist ein Erlebnis, das man nicht verpassen darf. Die Kunst ist ein Erlebnis, das man nicht verpassen darf. Die Kunst ist ein Erlebnis, das man nicht verpassen darf.

**V**illage nell'arte e nel gusto in un momento di suggestione e avventura che coinvolgono in cinque anni fino a lasciare un ricordo indelebile. Lo sanno bene gli amici di Papageno che hanno partecipato agli ultimi tre incontri enogastronomici promossi dalla nostra rivista, in collaborazione con la banca privata austriaca Schoellerbank, ospiti nel "tempo" dell'arte di Palazzo Grassi. Ad aprire ogni appuntamento sul Canal Grande la visita alla mostra "Sequenza I", un percorso guidato fra le massime espressioni dell'arte contemporanea valorizzate dalla collezione Prada, quindi la cena al Café di Palazzo Grassi, sotto la sapiente regia di Irene Piretti e Mauro Cusani del Vero Pirelli, ogni sera dedicata ad un tema diverso, ogni sera un'esperienza indimenticabile.

Il caso dell'incontro con le new figure dell'arte, l'investimento di Palazzo Grassi, la sua attenzione per l'arte e l'incontro a Palazzo Grassi con il mondo di variare il territorio di arte di Palazzo Grassi. Il caso dell'incontro con le new figure dell'arte, l'investimento di Palazzo Grassi, la sua attenzione per l'arte e l'incontro a Palazzo Grassi con il mondo di variare il territorio di arte di Palazzo Grassi.



Note biografiche	Pubblicazioni
<p>1963 Pieve di Soligo, Veneto, ITALIA</p> <p>1985 la prima opera</p> <p>1995 decide di dedicarsi alla sua autentica passione</p> <p>1997 la prima personale a Parigi “Galerie Arcima - Rue Saint Jacques” e Treviso “Arte e Piola”</p> <p>1998 Venezia “Hotel Hungary”</p> <p>1999 Trevi - 1ª Biennale d’arte internazionale contemporanea</p> <p>Milano - 1ª Biennale d’arte contemporanea Padana</p> <p>Cortina d’Ampezzo “Hotel Savoia”</p> <p>2000 premio Gluck 2000 a Wurzburg (D)</p> <p>2001 Fiera di arte contemporanea a Pordenone</p> <p>Fiera di arte contemporanea a Padova</p> <p>Centro d’Arte di Bologna</p> <p>Lezioni d’arte e sulla teoria dei colori ai bambini delle scuole elementari</p> <p>2002 Fiera di arte contemporanea a Pordenone</p> <p>Out of this world - New York - The Annex Chelsea</p> <p>ZOO DOMESTICO D’ARS di Milano</p> <p>Banca Popolare di Milano Filiale di Bologna</p> <p>2003 Asolo Golf</p> <p>Alice - Relais nelle Vigne - Mostra permanente</p> <p>2004 Festival di Serravalle presso il Castello di Serravalle</p> <p>Scuola Materna San Pio X di San Vendemiano - Progetto Peggy Guggenheim</p> <p>2005 Fasol Menin - Winery - Mostra permanente</p> <p>Park Hotel Agorà - Jesolo Lido</p> <p>2006 Museo Piazzoni Parravicini - Comune di Vittorio Veneto</p> <p>Cortina d’Ampezzo - Cortina In “Altamarca con Bertazzon”</p> <p>Scenografie Spettacolo Teatrale “Edith Piaf” - Festival di Serravalle</p> <p>Your Gallery - The Saatchi Gallery: London Contemporary Art Gallery</p> <p>2007 Jadavagando - Duca di Dolle - Rolle - Treviso</p> <p>Officina dell’arte e della Natura - Apt di Trento e del Monte Bondone</p> <p>Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento</p> <p>Galleria Raffaelli - Trento</p> <p>Fasol Menin Play Jazz - Valdobbiadene</p> <p>Forum degli Spumanti - Atamarca - Villa dei cedri - Valdobbiadene</p> <p>Sul Bianco - Comune di Jesolo - Accademia di Belle Arti di Venezia</p> <p>Galleria Artway - Treviso</p> <p>2008 Tappoperbacco - Città di Valdobbiadene</p> <p>Flower Film Festival - Spello - Perugia</p> <p>Festival Notti di Luce a Montesole - Provincia di Bologna</p> <p>Art in the city - Jesolo Lido - Galleria Polin - Performance ed installazione</p> <p>Arte-Design - Capo D’Opera, Salone del mobile, Tortona Milano</p> <p>“Adunata del Contemporaneo” - Bassano del Grappa</p> <p>Tappoperbacco - Città di Conegliano Veneto</p> <p>Manifesta7 - Trento</p> <p>Arte-Design - Capo D’Opera, Torino</p>	<p>1996 Catalogo d’arte - Roberto Bertazzon</p> <p>1998 “ Case &amp; Country”, Class Editori - Marzo 1998</p> <p>Annuario di arte contemporanea “ACCA in arte 1998 - 99” - Roma</p> <p>Annuario di arte contemporanea internazionale “ Flash Art ”</p> <p>Tutti insieme spensieratamente “ Spazio Giacobbe” - Milano</p> <p>“Trevi Flash Art Museum” - 1° Biennale d’ arte internazionale contemporanea</p> <p>1999 Annuario di arte contemporanea “ ACCA in arte 1999 - 2000 ” Roma</p> <p>Storia del Calcio Treviso - Opera “ Biancoseleste”</p> <p>2000 Annuario Casa Editrice CIDA</p> <p>Annuario Comed ( Milano)</p> <p>2001 Arte ed Antiquariato Fiera di Pordenone</p> <p>Arte Fiera di Padova</p> <p>Annuario Comed ( Milano)</p> <p>Catalogo “Le mie Nuvole”, Casa Editrice Elzeviro - Treviso</p> <p>Casa Editrice L’ Elite ( Varese)</p> <p>2002 Arte ed Antiquariato Fiera di Pordenone</p> <p>Zoo Domestico D’ARS di Milano</p> <p>Out of this world – D’ARS International - New York</p> <p>“Ma nonno!” - Lucio Polo - Edizioni istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali</p> <p>“Cioccolata per due” - Simonetta Cancian</p> <p>Flash art International - Maggio-Giugno 2002</p> <p>“Poesie” - Anna Massera - Edizioni Canova</p> <p>Catalogo “99 e perché non cento?” - Matteo Editore</p> <p>2MILA - Matteo Editore - Settembre 2002</p> <p>2MILA - Matteo Editore - Ottobre 2002</p> <p>“Elle” Dicembre 2003</p> <p>2003 “Artista del mese” mensile “ Case &amp; Country”, Class Editori - Gennaio 2003</p> <p>“Per vino e per segno” - Paolo Menon - Le piu’ belle etichette d’autore vestono il vino italiano - Edizioni Centro Diffusione Arte</p> <p>“Alcolista sarà Lei!” - Lucio Polo e Alvaro Valbusa</p> <p>2004 Catalogo “Percezione dinamica color verde”</p> <p>Spirito di Vino - Mensile Agosto/Settembre</p> <p>2005 Civiltà del Bere - Mensile Aprile</p> <p>“Per vino e per segno II” - Paolo Menon - Le piu’ belle etichette d’autore vestono il vino italiano - Edizioni Centro Diffusione Arte</p> <p>2006 Catalogo “Frammenti”, 1995-2005</p> <p>Catalogo scenografie “Edith Piaf”- Festival di Serravalle</p> <p>2007 Sul Bianco - Comune di Jesolo - Accademia di belle arti di Venezia</p> <p>Trentino Mese - Bondone officina</p> <p>Intervista Rai 3 Trasmissione “Primo Piano”</p> <p>Intervista Rai 1 Trasmissione “Uno Mattina”</p> <p>2008 Intervista Corriere vinicolo</p> <p>Copertina “Officina delle arti” - Monte Bondone di Trento</p> <p>Art in the city - Jesolo Lido - Galleria Polin</p> <p>Tappoperbacco - Città di Valdobbiadene</p> <p>Locandina e manifesti “Flower Film Festival” di Spello</p> <p>Tappoperbacco - Città di Conegliano Veneto</p>





ROBERTO BERTAZZON

sculptor & painter

[www.bertazzonroberto.com](http://www.bertazzonroberto.com)

[email robertobertazzon@alice.it](mailto:robertobertazzon@alice.it)

Fax 02/700502267

BOULOGNE



PLEYTEL



CONTE

*Loredan Gasparini*

VENEGAZZU