

Ben Tamen in **THE STARS**

Biennale di Venezia

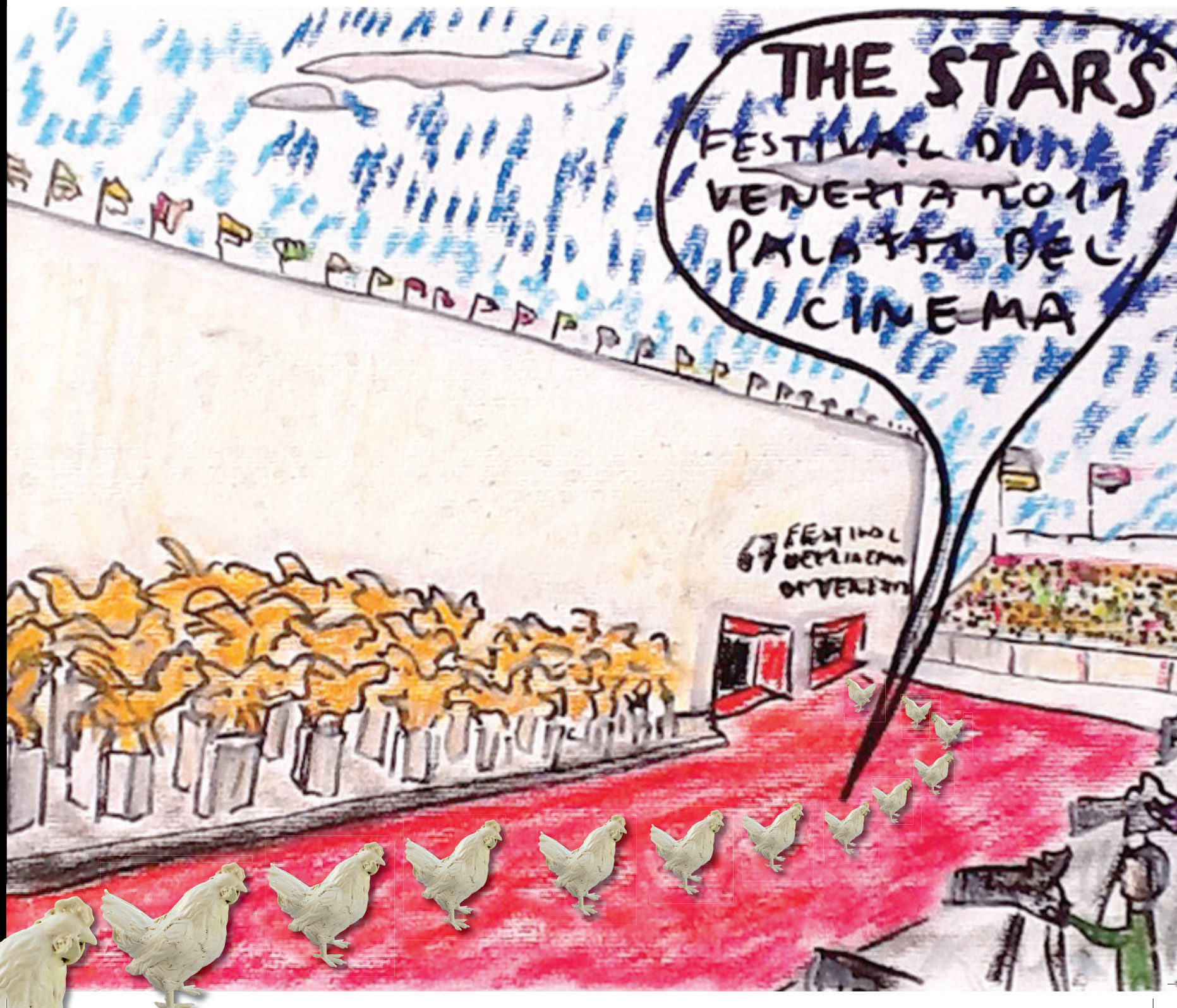
**68. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica**





Performance "THE STARS"
Evento Collaterale Biennale di Venezia 2011
Festival del Cinema di Venezia





Performance "THE STARS"

Evento Collaterale Biennale di Venezia 2011

Festival del Cinema di Venezia

THE STARS

Roberto Bertazzon: pittore, scultore e conceptual designer, nel suo percorso artistico ha sistematicamente trattato temi che pongono grande attenzione verso l'ambiente e ogni suo abitante.

I deboli hanno sempre meno spazio nella moderna società e Roberto Bertazzon, attraverso le sue rappresentazioni, ha voluto attrarre l'attenzione su molte pratiche, divenute di comune uso, che calpestano indiscriminatamente i diritti di INDIFESE forme di vita, che risultano, essere indispensabili per la sopravvivenza dell'intero ecosistema, oltre che dell'intera umanità: il tutto in nome del "progresso".

Famose sono le sue rane, interpretazione che vuole essere innanzitutto una campagna informativa e di sensibilizzazione per la difesa del territorio e dell'ambiente. Per esempio, pochi sanno che le rane sono un grande equilibratore dell'ecosistema e la loro estinzione ne causerebbe gravi danni.

Bertazzon, con il suo progetto "Alberi" afferma: "E' meraviglioso pensare che ogni organismo vivente dipenda da un altro organismo vivente, per sopravvivere".

Nell'anno Internazionale delle foreste l'artista ha voluto dare il suo contributo, accompagnato da un'ipotesi di soluzione, sui grandi temi riguardanti le deforestazioni che sono compiute, per piani di sviluppo industriale, e che non sempre tengono conto degli impatti ambientali che tali piani comportano.

Il progetto, supportato a livello scientifico dal Parco Tecnologico Padano di Lodi (centro di ricerca tra i più conosciuti al mondo), ha avuto il contributo del Prof. Giuseppe Groppali dell'Università di Pavia, ed il supporto del DISTAM della facoltà di Agraria dell'Università di Milano.

Grazie alla sua struttura, il progetto Alberi è stato fatto proprio dal Ministero del Turismo nell'ambito dell'importante mostra-evento delle eccellenze del sistema Italia, che si terrà nelle più importanti capitali dei paesi del BRIC tra agosto 2011 e aprile 2012.

Proprio tenendo conto del suo importante contributo scientifico, il progetto, sta per ricevere il patrocinio da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Con la performance "THE STARS" l'artista vuole attrarre l'attenzione su un altro grande tema che affligge la società moderna.

Pratiche di industrializzazione sempre più spietate equivalgono, sempre più, a sistemi di produzione "spietati" che non tengono assolutamente conto della dignità degli altri esseri viventi.

Esseri che, già naturalmente, vengono "sacrificati" per la nostra sopravvivenza, e che sono sempre più maltrattati.

Tali sistemi non consentono alla maggior parte degli individui di non partecipare, anche inconsapevolmente, alle barbarie che compiono uomini privi di scrupolo.

Con "THE STARS" l'artista vuole segnalare al grande pubblico, come anche il consumo di un uovo, gesto apparentemente innocuo, nasconda inimmaginabili retroscena.

L'idea delle galline "The Stars", a prima vista provocatorio per via del titolo, in realtà vuole essere invece una denuncia del maltrattamento che questi animali subiscono, per tutta la loro vita, per essere più produttivi. Dalla schiusura delle uova il pulcino, appena nato, è selezionato in base al sesso; le femmine proseguono il percorso selettivo mentre i pulcini maschi sono eliminati vivi attraverso l'uso di un tritacarne; un altro metodo è il soffocamento in sacchi neri.

È stimato che al mondo, in ogni azienda, addetta alla selezione di questi poveri animali, siano uccisi in questo modo circa 150.000 pulcini maschi ogni giorno.

Le femmine che proseguono il percorso, sono immediatamente sottoposte al taglio del becco; questo perché quando da adulte le galline saranno costrette in gabbie minuscole per produrre uova e per questo impazziranno, non si feriscano gravemente tra loro causando danni economici per i produttori di uova.

Il becco dei pulcini contiene terminazioni nervose. La procedura di taglio può causare dolore sia acuto sul momento, che cronico, che accompagnerà l'animale per tutta la sua vita.

Le galline sono poi allevate in gabbie di ferro, sfruttate per due anni per produrre uova, e poi macellate. Anche le galline allevate a terra provengono da questi stabilimenti e vengono alla fine uccise.

Immagine della macinazione dei pulcini vivi



Immagine del taglio dei becchi



Molti di noi ritengono che il consumo di uova biologiche provenienti da allevamenti, dove gli animali sono lasciati liberi preservino gli stessi da queste orribili pratiche, invece sia giusto sapere sia non è così.

È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE consumare uova senza uccidere i pulcini maschi prima, le galline dopo e senza infliggere a questi animali torture orribili.

Il messaggio che la performance intende porre in evidenza è che oggi giorno anche un gesto semplice, magari anche ponderato, di acquisto di un uovo, alimento completo per il nutrimento, non fa sì che l'animale che ha generato quell'alimento sia preservato da pratiche barbare ed assolutamente incivili e non degne di una civiltà che si definisce evoluta.

La performance prevede l'installazione di 27 galline in resina poste sul tappeto rosso di entrata del festival del cinema di Venezia.

Roberto Bertazzon ha sottoscritto il manifesto "La coscienza degli animali"







THE STARS





THE STARS

www.youtube.com/watch?v=hhy

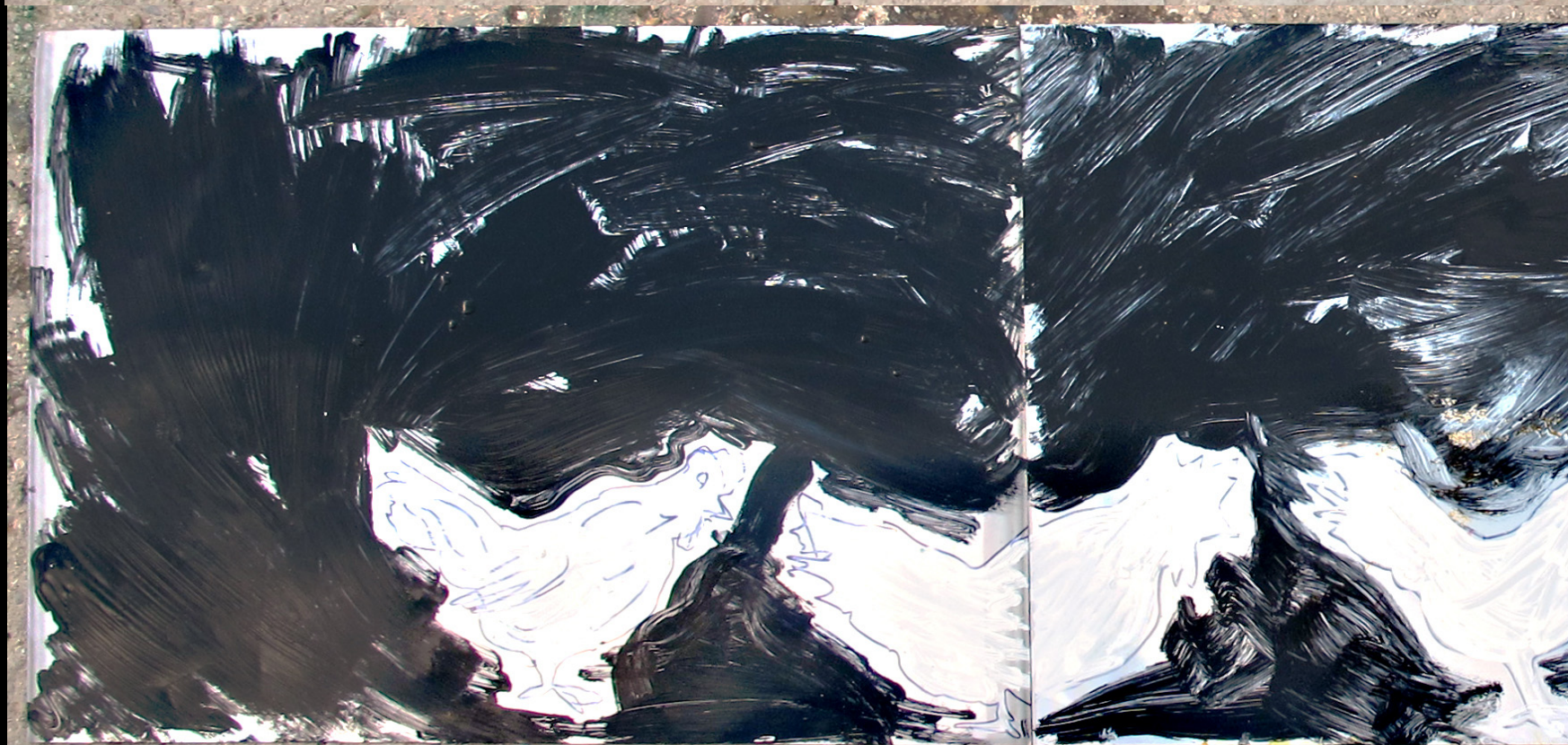






THE STARS

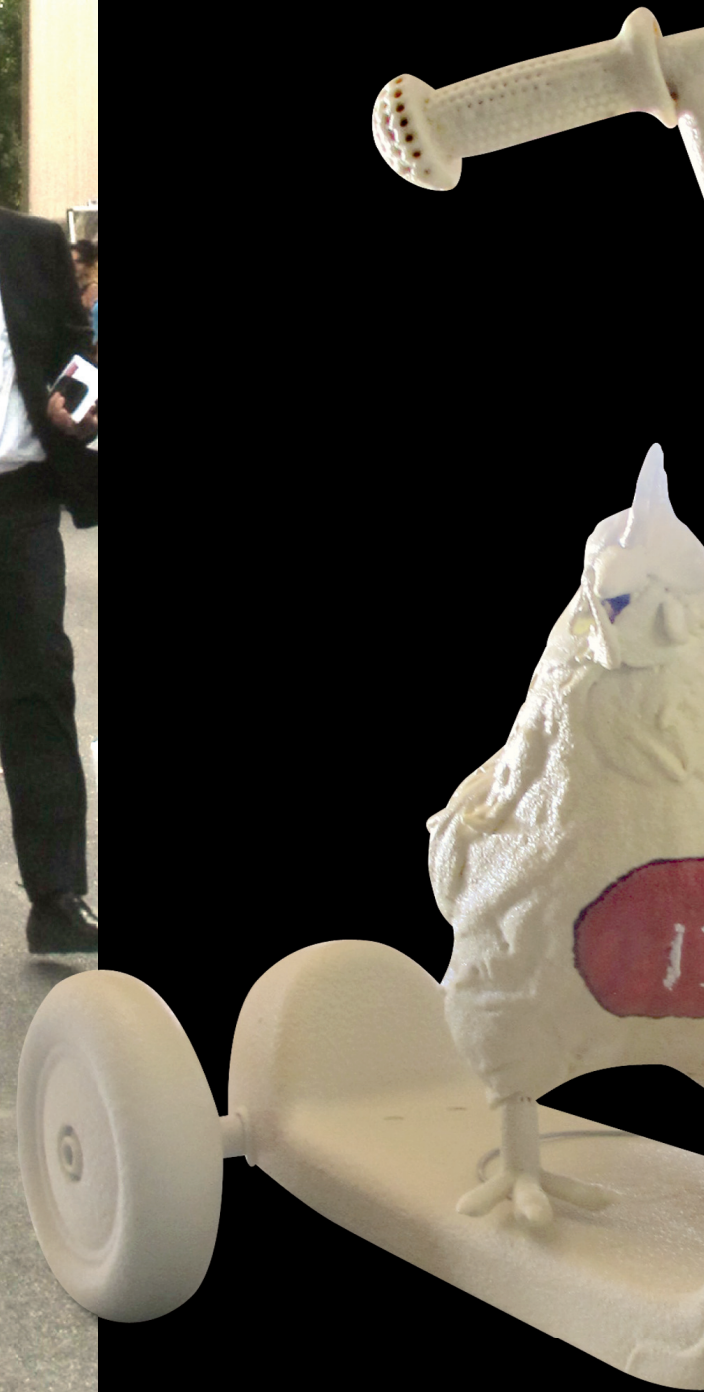
www.youtube.com/watch?v=hhyrWkoeSIY



















THE STARS

THE STARS

THE STARS

THE STARS

THE STARS

THE STARS



STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

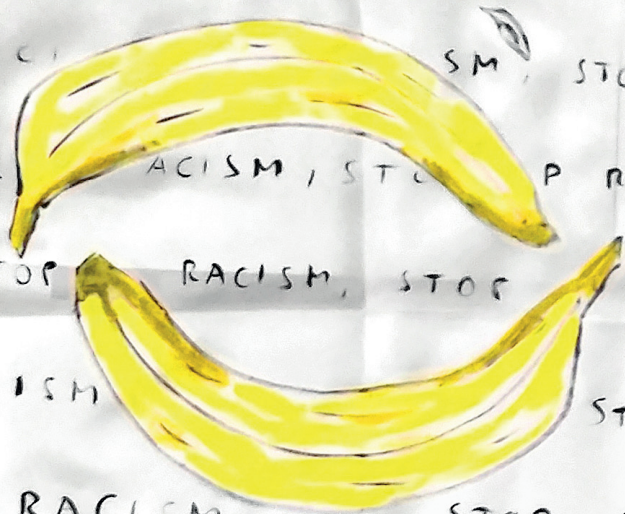
STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

STOP RACISM, STOP RACISM, STOP RACISM

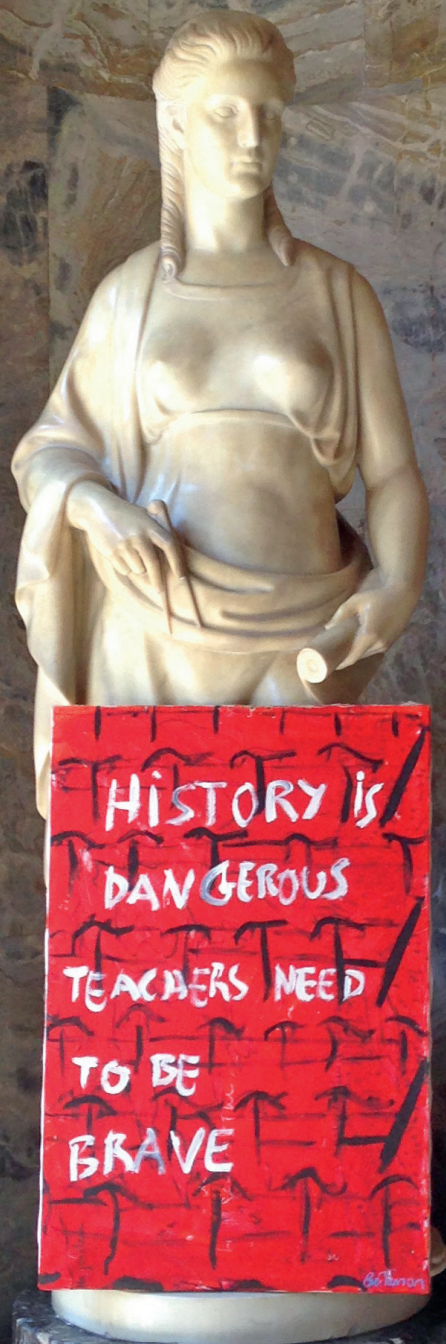
RACISM

FOR BIENNICO
BUTANON



MEDAGLIA DI RAPPRESENTANTE DELL'ITALIA ALL' ESTERO

Roberto Bertazzon nel 2011 è stato insignito con l'Associazione Ostrega della medaglia di Rappresentante dell'Italia all' Estero dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per il progetto "Ostrega Latina"



SHOW



Quando ero piccolo m'innamoravo di tutto

Poi sono diventato grande e gli entusiasmi si sono leggermente diradati. Ma il nuovo del Real Estate...

30 set 2011 Emiliano Colasanti



Fashion & Fetish

Alicia posa per Gallery Serpentine.
Foto di Peter Coulson.

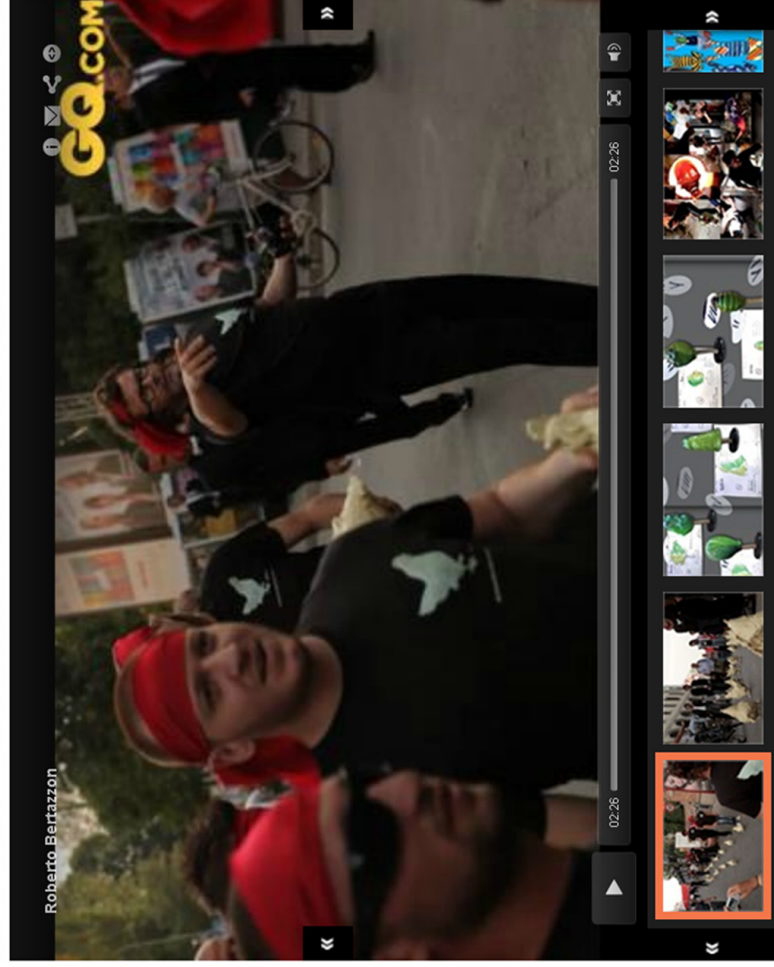
28 set 2011 Alberto Del Giudice

Musica Cinema Lifestyle Laboratorio

ROBERTO BERTAZZON. L'ARTE, LA SCIENZA, L'IRONIA E LA BIODIVERSITÀ

30 set 2011 — [Alberto del Giudice](#)

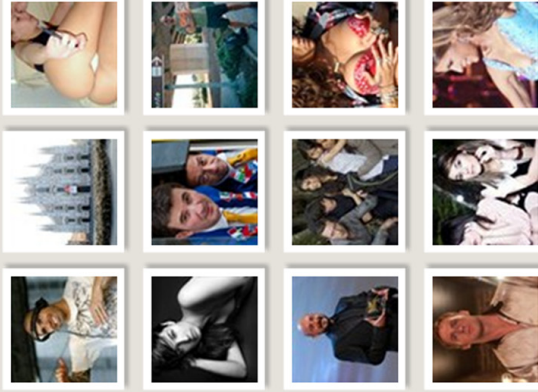
Il mistero delle galline. Che ci facevano sul Lido di Venezia? Ci aspettavamo di vedere solo celebrities, stelle e stellette, invece, abbiamo incontrato un giorno decine di galline che "scorazzavano" accanto al red carpet, creando scompiglio tra gli agenti della sicurezza, un certo imbarazzo tra i vip e curiosità tra il pubblico di cinefili. GQ ha scoperto che opera tutta opera di un artista, Roberto Bertazzon, uno di quegli artisti che non vivono sulla Luna, ma il cui lavoro ha radici ben piantate in Terra. Il video



« »

• • •

GQ FOTO



1 2

THECORNER.COM

New Season New
Collections New Look New
Fashion Film Shop now at
the new thecorner.com
SPEDIZIONE GRATUITA

THECORNER.COM

+ I suggerimenti di Traveller per viaggi al top

+ Apri il tuo Blog su MenStyle.it

MERCEDES VIANO
VISION PEARL

TRAVELLER

0 Commenti



Preferito



1



0

Tags: arte, ecologia, mostra del cinema di venezia, venezia 68, roberto bertazzon

Il mistero delle galline. Che ci facevano sul Lido di Venezia? Ci aspettavamo di vedere solo celebrità, stelle e stiellette, invece, abbiamo incontrato un giorno decine di galline che "scorrazzavano accanto al red carpet, creando scompiglio tra gli agenti della sicurezza, un certo imbarazzo tra i vip, molto divertimento e curiosità tra il pubblico di cinefili. GQ ha scoperto che opera tutta opera di un artista, **Roberto Bertazzon**, uno di quegli artisti che non vivono sulla Luna, ma il cui lavoro *ha radici ben piantate nella Terra*

Ci sono artisti che non vivono sulla Luna, ma il cui lavoro ha radici ben piantate in Terra. E alla Terra con tutte le creature che ci abitano ci tengono ecome. Tra questi c'è il veneto **Roberto Bertazzon**, che GQ ha incontrato quasi per caso durante la **Mostra del cinema di Venezia** dove stava compiendo una performance con decine di galline realizzate in resina. La cosa ci ha incuriositi e così lo abbiamo invitato in redazione per raccontarci il senso di quel suo intervento e della sua arte.

Da Venezia a Pechino

Roberto Bertazzon con le sue **galline** sul Lido di Venezia ha creato un certo scompiglio tra gli uomini della sicurezza, ma anche divertimento e ammirazione da parte del pubblico. Scopo delle sue performance e del suo lavoro "è la difesa dei deboli", in senso molto lato. Perché, giustamente **Bertazzon** tra i deboli mette anche animali e alberi. E perché no? In un certo senso l'intero ecosistema del pianeta Terra. E visto che da qualche parte bisogna pure cominciare lei a Venezia ha posto l'attenzione sulle galline, che ha voluto elevare almeno per un giorno a Stars, facendole sfilare accanto al red carpet della Mostra. Ma prima ancora aveva realizzato delle opere sulle rane, creature preziosissime per il nostro ecosistema e anche esse minacciate dall'uomo. Le galline certo non rischiano l'estinzione, ma sono costrette a condizioni di vita crudelissime, se ci trovassimo noi nel loro panni, diremmo "inumane". Vedere sfilare queste **galline** a Venezia è stato suggestivo, **Bertazzon** ha spiazzato tutti, come è compito appunto dell'arte fare. Spiazzarci, illuminare un angolo oscuro della vita e del mondo, prima ancora che suscitare una reazione meramente estetica. "Non credo più che fare arte significhi dipingere un bel quadro", ci ricorda Bertazzon, il cui lavoro però si svolge ancora con tecniche spesso antiche e tradizionali.

Così veniamo al suo ultimo progetto, assai più ambizioso che ha portato fino in Cina, intitolato **Alberi in via di estinzione** (il 2011 è l'anno internazionale delle foreste). Perché antico e perché ambizioso? Antico perché Bertazzon ha realizzato una serie di alberi in vetro fianco a fianco con gli artigiani di Murano. Alberi stilizzati, che tuttavia riproducono nove specie di piante a rischio estinzione. L'ambizione allora, in che cosa consiste? Be' l'ambizione consiste nel lavorare all'interno di un team che riunisce diverse professionalità: l'artista (Bertazzon), gli scienziati (Il Laboratorio di Conservazione della natura dell'Università di Pavia; Pack Co - Spin off della facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano), un ente pubblico (Parco Tecnologico Padano di Lodi), l'impresa (Venini). Il risultato è un'esposizione itinerante che da **fine agosto 2011 ad aprile 2012** sta compiendo quasi il giro del mondo su tre continenti, con tappa in tre città cinesi (Canton, pechino e Shanghai); tre città russe (Mosca, San Pietroburgo ed Ekaterinburgo; in Brasile (San Paolo, Porto Alegre, Rio de Janeiro); in India (Mumbai, Delhi, Bangalore).



Venezia 68. Il film sorpresa non...



Venezia 68. C'è Shame (Vergogna)...



Mostra del Cinema di Venezia: il...



Mostra del Cinema di Venezia, GQ...



Mostra del Cinema di Venezia, George VII

TRAVELLER

VISION PEARL



Scopri la nuova Showcar provata in esclusiva da Olivia Palermo e Johannes Huebl



Le migliori spa in Italia e nel mondo: 101 oasi per il corpo e per lo spirito

+ Crea il tuo diario online

+ Scopri i grandi viaggi di Traveller!



GO SU TWITTER

«GQITALIA: ECCO IL MARK ZUCKERBERG: LE FOTOGRAFIE DELLA VITA PRIVATA DEL MILIONARIO CEO, 'PAPÀ' DI

FACEBOOK

GQItalia

(@GQItalia)

ABBONATIA GQ

Recommendations

Login You need to be logged into Facebook to see your friends' recommendations.



Tutte copiano Madonna - musica
4 people recommend this.



KUKAI NIBU - Nightlife
29 people recommend this.



Facebook social plugin



THE STARS

THE STARS

THE STARS

THE STARS

THE STARS

www.youtube.com/watch?

THE STARS

www.youtube.com/watch?v=hynwKoeSIY

[?v=hynwKoeSIY](https://www.youtube.com/watch?v=hynwKoeSIY)



PERCHÈ !!

Bertamor



© Renato Vettorato

ROBERTO BERTAZZON

www.bertazzonroberto.com

