

Come rare
in uno
stagno

BERTAZZON

2023

GIN





COME RANE IN UNO STAGNO... Memento audere semper

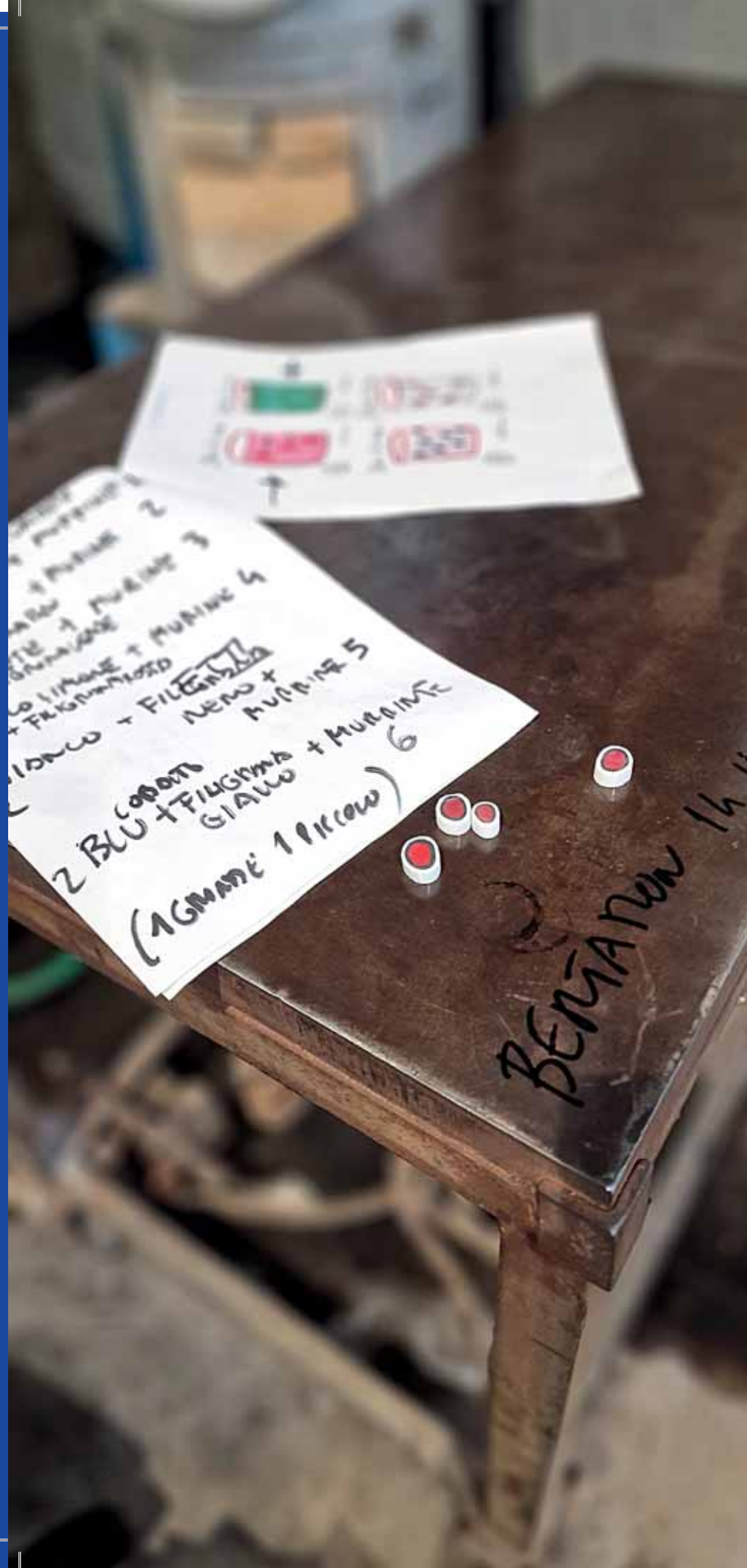
Le rane adagiate sulle superfici dei bicchieri attendono fin troppo a lungo di saltare. Ebbre di arcobaleni, sazie di profumi non osano il balzo, e restano intrappolate nello spazio della piccola foglia sulla quale esitano.

Quello diventa allo stesso tempo olimpo e prigione dei loro pensieri, bolla nella quale presto mancherà l'ossigeno e la tossicità fiaccherà l'ardore.

Ogni singolo bicchiere di Roberto Bertazzon è un'esortazione a saltare, a non restare adagiati sulla propria foglia, è un invito ad agire, a muoversi urgentemente per preservare l'ambiente nel quale viviamo.

Come rane in uno stagno è la collezione di Roberto Bertazzon che più echeggia l'adagio *memento audere semper* e ne sottolinea la drammatica urgenza.

Martina Vazzoler Filosofa



BICCHIERI PER DADA 2023

TURCHESE



COLORE TURCHESE
+
filigrana verde
e urtine
+
rana rossa

ROSSO



COLORE ROSSO +
filigrana bianco
e urtine
+
rana rossa

GIALLO LIMONE



COLORE GIALLO LIMONE
+
filigrana verde
e urtine
+
rana rossa

Bertanov

BICCHIERI PER DADA 2023

ROSA



COLORE ROSA
+
filigrana blu
e urtine B/N
+
rana rossa

BLU COBALTO



COLORE BLU COBALTO
+
filigrana giallo
e urtine B/N
+
rana azzurra



COLORE BIANCO
+
filigrana nero
e urtine
+
rana rossa

Bertanov

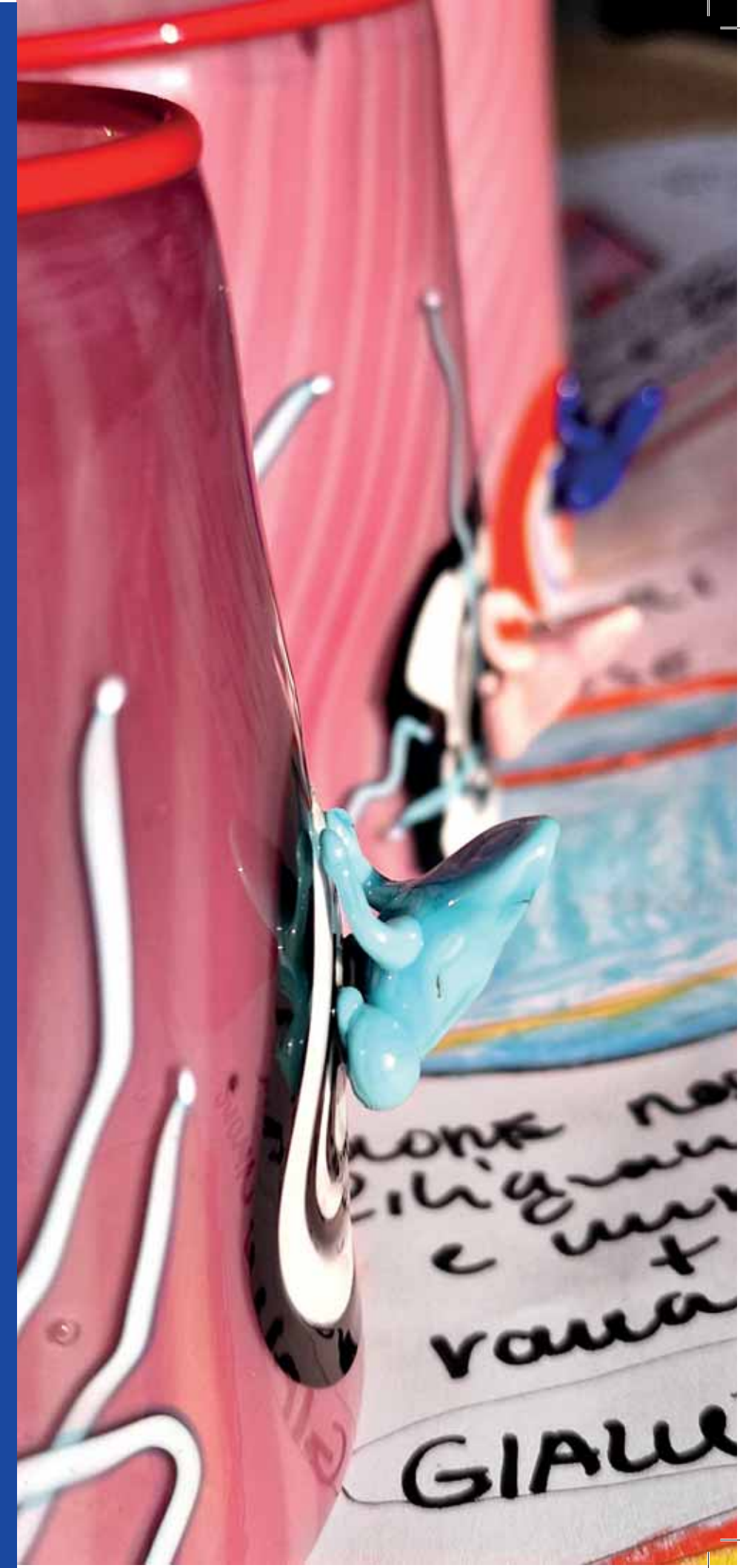
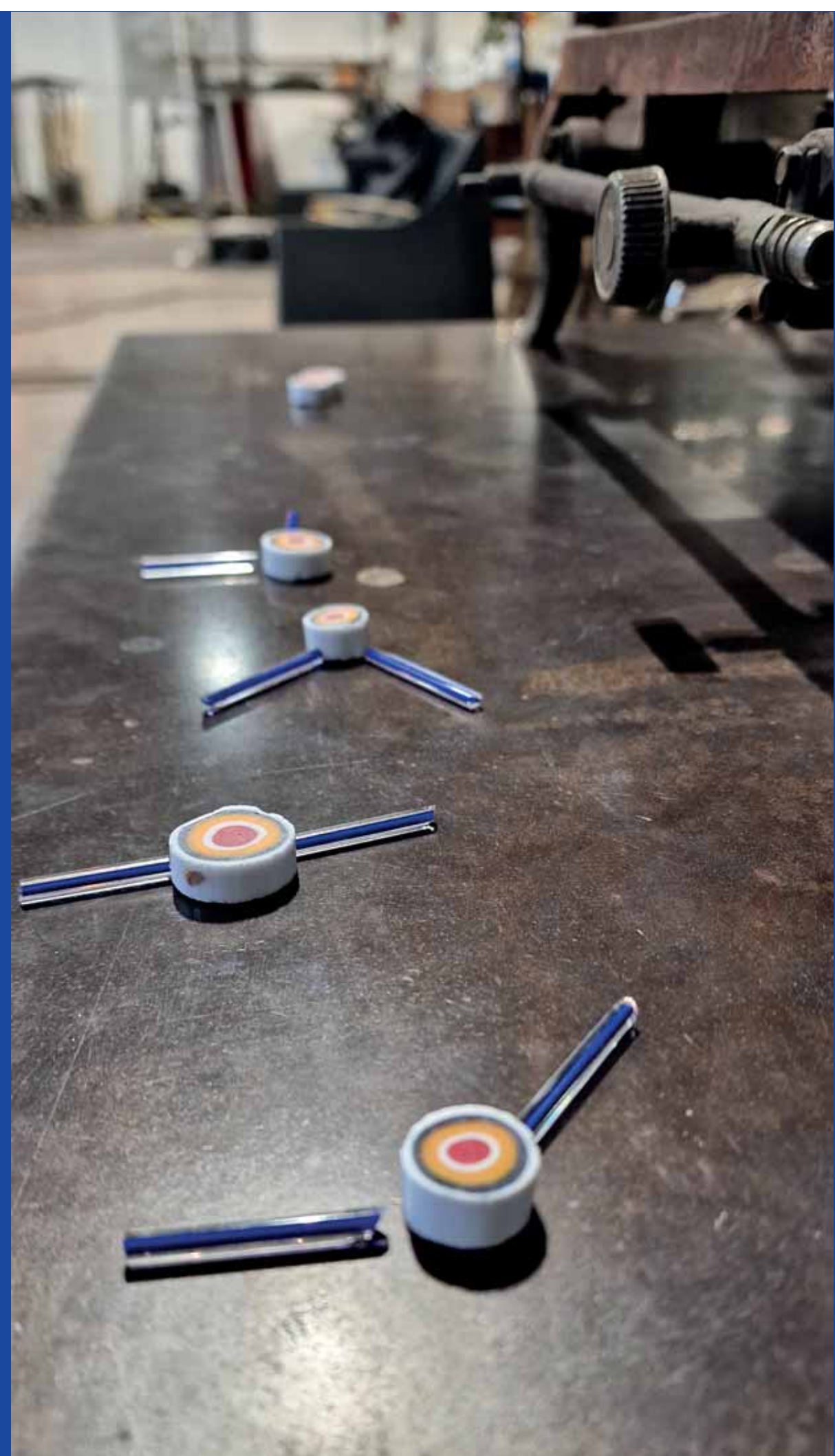
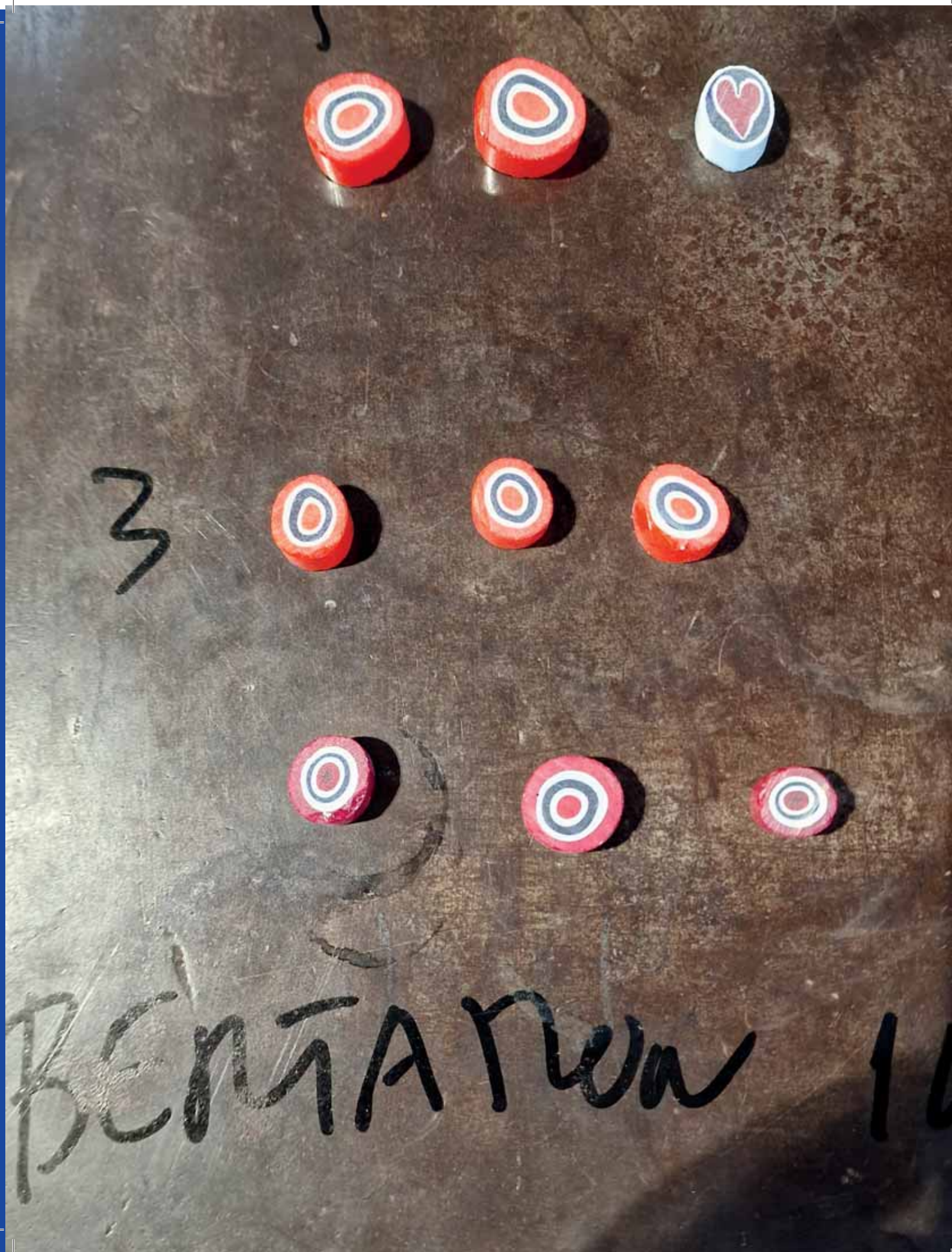




Photo Mariagrazia Rosin

con il Maestro Salvatore Murano Venezia





**tornati
forni**



Rosca



Bianco



Rosso



Blu cobalto



Turquoise



Giallo limone





la collezione







ROBERTO BERTAZZON ARTISTA

Roberto Bertazzon, pittore, scultore e concept designer, è nato a Pieve di Soligo, tra i colli veneti del Prosecco, nella provincia di Treviso.

Dal 1995 ha tenuto mostre personali in Italia, Europa, Asia e Stati Uniti d'America. È autore di scenografie per opere teatrali ed è invitato per docenze artistiche in Istituti Scolastici di vario ordine e grado.

Collabora alle realizzazioni artistiche di poeti e scrittori.

Su invito della Planet Life Economy Foundation ha aderito al manifesto di Art.Co. Arte Compatibile, partecipando con le sue installazioni e performance ad una campagna di sensibilizzazione per la difesa del territorio e dell'ambiente allo scopo primario di salvaguardare l'estinzione delle rane, animali indispensabili per monitorare la salute e l'equilibrio dell'ecosistema.

Le rane sono poi divenute soggetto di molte sue interpretazioni artistiche. Il mondo animale e vegetale, del quale egli è convinto difensore, prende vita nei suoi lavori di pittura e scultura.

Vive e lavora tra Castello Roganzuolo (Treviso) e Parigi. Molte delle sue opere si trovano presso musei italiani, fondazioni ed enti pubblici e fanno parte di varie collezioni private europee, orientali e americane.

ESPOSIZIONI

1998 Prima mostra presso Gallerie Arcima, Rue Saint Jacques - Parigi

2008 Partecipa a Manifesta-7, la Biennale Europea di Arte Contemporanea di Trento e Bolzano. Nello stesso anno viene nominato direttore artistico di ArtePerBacco brevettando il design del Tappo in resina e vetro per il Prosecco, progetto che lo fa conoscere a livello internazionale come “l'artista del Prosecco” nel mondo del vino. Sempre nel 2008 il Museo Tridentino di Trento acquista la sua collezione Pink Frogs, che verrà poi trasferita nel 2013 nella nuova sede del MUSE – Museo delle Scienze di Trento, progettato dall'architetto Renzo Piano.

2009 Inizia la collaborazione con Venini, la prestigiosa azienda muranese conosciuta in tutto il mondo per le sue realizzazioni artistiche in vetro.

2010 Con Venini, realizza per Taste-Pitti Immagine, alla Stazione Leopolda di Firenze, un'installazione composta da una cascata di 180 grandi piatti della collezione Piedipiatti. Nella stessa manifestazione presenta anche Araba Fenice, una prestigiosa serie limitata di sculture in vetro sonoro di Murano acquistata dalla famiglia reale degli Emirati Arabi.

2011 Realizza per Venini Alberi in via di estinzione, un corpus di 81 sculture in vetro sonoro di Murano presentate dall'Ente Nazionale Italiano del Turismo a Italia comes to you, una mostra evento internazionale itinerante nei Paesi Brics, che si è svolta esponendo nel corso dello stesso anno nelle città di Mosca, San Pietroburgo, Ekaterimburgo, Canton, Pechino, Shanghai, San Paolo del Brasile, Porto Alegre e Rio de Janeiro, e si è conclusa nel 2012 a Milano, in occasione di Expo Days a Palazzo Moriggia.

Sempre nel 2011, quale membro dell'Associazione Ostrega, è stato insignito della medaglia di Rappresentante dell'Italia all'Estero dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per il progetto Ostrega Latina.

2012 Presso il Palazzo delle Esposizioni della Camera di Commercio di Treviso,

nell'ambito delle celebrazioni legate alla nascita del Futurismo, realizza la performance Nylonart in collaborazione con il Conte Leonardo Clerici, nipote del poeta e fondatore del movimento futurista F.T. Marinetti.

Nello stesso anno, realizza la performance The Stars al Festival del Cinema di Venezia.

2013 Realizza la performance con l'installazione di Opere in jeans, presso la Milano Art Gallery, Milano

2014 Crea la performance Stop Racism per Giannico presso il Museo Bagatti Valsecchi, Milano.

2015 Presenta la collezione Hydria per l'azienda muranese Carlo Moretti.

2016 Realizza una collezione permanente all'Atelier Fantin a La Villette, Parigi.

2018 Partecipa alla mostra Forme e musiche dei colori tenutasi nella Sala della Ragione di Asolo (TV).

2019 In occasione di Matera Capitale Europea della Cultura, realizza la scultura in vetro Cucu' of Matera, oggi parte della collezione d'arte di Palazzo Malvini Malvezzi, sede del Comune.

2020 Disegna la serie di Vignette Artistiche per il retro di copertina della rivista “Treviso News”.

2021 Realizza il progetto Conversus in collaborazione con l'azienda Carlo Moretti di Murano e Ca' del Poggio nel territorio delle colline del prosecco, divenute patrimonio dell'Unesco.

Premio di tappa a Cortina D'ampezzo, Giro d'Italia 2021, Tappo in vetro di Murano.

2022 Pubblicazione catalogo “La numero 21” con esposizione al Golf Club Villa Condulmer Treviso, Columbus Citizens Foundation, New York USA, Atelier Fantin, La Villette XIX Arrondissement, Paris - France

Murano, Aprile 2023

Un particolare ringraziamento a Mattia, a tutta la Fornace Salvatore e alla Fornace Dario Frare

⑨

Beituna

⑩

Flasi pa DADA

Flasi



⑪

Beituna

⑫

ARB

ATELIER ROBERTO BERTAZZON

Via Moranda 4A, 31020 Treviso

Castello Roganzuolo (TV) Italia

La Villette, 4 Terrasse du Parc, 75019 Paris, France

P.I. 05138270268, C.F. BRTRRT63L26G645W

bertazzonroberto@pec.it

bertazzonroberto.com

@roberto_bertazzon